四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

三命通會卷七

詳校官中書臣張經田

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣李廷敬

謄錄監生臣王同獻

三命通會卷七

明 萬民英 撰

子平說辯

今之談命者動以子平為名子平何所取義以天開於子子乃水之專位為地支之首五行之元生於天一合於北方遇平則止遇坎則流此用子之意也又如人世用秤稱物以平為準稍有重輕則不平焉人生八字為

先天之氣譬則稱也其年為鈎時為權月為提綱日為銖兩八字以日為主中有財官印食旺相日干亦坐旺相之地如鈎縮物與權相應其命則富而貴如財官印食旺相日干乃值於休囚如以鈎縮重物與權自不相應其秤則不平其命賤而貧如財官印食休囚日干值於旺相亦若鈎縮輕物與權自不相應其秤自不平其命亦蹇滯設使三物無氣日主休囚非貧賤則夭亡此用平之意也經云先天太過後天減之先天不及後天

補之先天後天無太過不及然後為能平焉運限者後天也且如先天八字日干旺相太過者宜行休衰之運發泄其氣如日干休囚不及者宜行旺相之運生扶其氣二者則能發福發財還運再通譬醫家補瀉之法耳若日干旺甚仍行旺運日干太衰又行衰運則皆太過不及生禍生災蹇滯不通矣吁運者轉也十年一轉窮通可知皆由大運之興衰以驗歲君之禍福是故觀貴賤榮枯者觀於子平可見矣觀子平者觀先後天之論

可見矣按此說子平二字誠為有理但子平係徐君易之字令之談命者遠宗其法故稱子平考濯纓筆記子平姓徐名居易子平其字也東海人别號沙滌先生又稱蓬萊叟隱於太華西棠峰洞子平之法以人所生年月日時推其禄命無有不中其源葢出於戰國珞琭子世有元理消息賦一篇謂其所作然觀其文殆後人偽撰非珞琭之本真也珞琭同時有鬼谷子漢有董仲舒司馬季主東方朔嚴君平三國時有管輅晉有郭璞北

齊有魏定唐有袁天綱僧一行李泌李虛中之徒皆祖
其術泌嘗出遊得管輅書天陽訣又得一行所授銅鈸
要旨占人吉凶極驗泌以是傳之李虛中推衍以用之
珞琭以年虛中以日其法至是一變五代時有麻衣道
者希夷先生及子平輩子平得虛中之術而損益之專
主五行不主納音至是則其法又一變也子平没後宋
孝宗淳熙有淮甸術士號冲虛子者精於此術當世重
之時有僧道洪者密受其傳後入錢塘傳布其學世俗

不知其所由來直言子平耳後道洪傳之徐大升今世所傳如三命淵源定真論等皆其所著以是本書變易盡矣觀五行精紀蘭臺妙選三車一覽應天歌等書與淵源淵海不同葢觀文察變治歷明時皆隨其時而改革故雖百年之間數術之説亦不能不異矧自大升之時上距子平已三百餘年其法不知經幾變矣或謂大升得子平之真傳觀繼善等篇不外明通賦但更易其詞而元理消息一賦則大升之獨得也今人推命之術

又元人復推子平大升二家之法而演繹為之者顧今之談命者動稱子平而莫知其原余故解子平二字而詳辯之

論性情相貌

夫貴賤觀乎八字性情應乎五行善惡仁義禮智信心之所主喜怒哀樂愛惡欲情之所生東方震位木號青龍名曰曲直五常主仁其色青其味酸其性直其情和旺相主有博愛惻隱之心慈祥愷悌之意濟物利人恤孤念寡直朴清高行藏慷慨丰姿秀麗骨格修長手足纖膩口尖髮美面色青白語句軒昂此則木盛多仁之義休囚主瘦長髮少拗性偏心嫉妬不仁此則木衰情

寡之義也死絕則眉眼不正慳吝鄙嗇肌肉乾燥項長喉結行坐不穩身多欹側遇火色帶赤見土則色帶黃逢金則色帶白見水則色帶黑其餘四行例見

火屬南方名曰炎上五常主禮其色赤其味苦其性急其情恭旺相主有辭讓端謹之風恭敬謙和之義威儀凜烈淳朴尊崇面貌上尖下闊形體頭小脚長印堂窄而眉濃鼻準露而耳小精神閃爍語言急速性燥無毒聰明有為太過則聲焦面赤搖膝好動不及則黃瘦尖

梗詭詐妬毒言語妄誕有始無終

土屬中央名曰稼穡五常主信其色黄其味甘其性重其情厚旺相主言行相顧忠孝至誠好敬神佛不爽期信背圓腰闊鼻大口方眉清目秀面肥色黄度量寛厚處事有方太過則執一古朴愚拙不明不及則顔色憂滯面偏鼻低聲音重濁事理不通狠毒乖戾不得衆情顛倒失信慳嗇妄為

金屬西方名曰從革五常主義其色白其味辛其性剛

其情烈旺相則英勇豪傑仗義踈財知廉耻識羞惡骨肉相應體健神清面方白淨眉高眼深鼻直耳紅聲音清亮剛毅果決太過則好勇無謀貪欲不仁不及則慳吝貪酷事多挫志有三思少決斷尅薄內毒喜淫好殺身材瘦小

水屬北方名曰潤下五常主智其色黑其味鹹其性聰明其情良善旺相則機關深遠足智多謀學識過人詭詐無極面黑光彩語言清和太過則是非好動飄蕩貪

溼不及則人物矮小行事反覆情性不常膽小無畧此雖五行之喻實與人事相干以上五行情性忝以命中所遇吉凶神煞斷之大抵生旺者主長大死絶者主矮小若有煞臨不在此限又從煞上斷若有尅則從所尅之五行斷又槩取日時上納音看有尅無尅并神煞所臨有氣無氣斷其形狀性情無有不驗

又曰推人性行只在日時上看本五行不論納音命若入格而逢生旺主天性明白遇物不逆動必應機言語

聲高豁達大度臨事能斷公平不疑犯難不畏平生不以財物為吝好施與不私已奢泰歡樂多情尚義防有不善終之患若命入貴格而逢死絕者主為性寡合機深意密多疑多忌動拘禮節謹顧行止修飾儀貌常自檢約不妄設施防有陰謀之患若小人之命已入賤局而逢生旺者主性氣無常不自檢束為事不顧危亡好鬬爭恃強壓弱親近惡黨不事家業必竟不得善終死絕則為性淫邪動必巧偽畜縮執拗舉動修飾尊長言

詞好自矜衒臨事無斷少是多非一生無立宰公要訣云志高量遠葢因水處深源篤信守仁秖為土成山岳仁慈敏厚木成甲乙之方性速辨明火應丙丁之位譽高義重因金歸合庚辛處於中者正性不移或盛或衰性情變易水乘衰敗性昏無賴土力太微蔽執寡用木歸蹇地太柔而治事無規火數未興小辨而太傷無決金當淺薄雖義而有始無終是五行得地失地太過不及皆能為凶也子平賦云美姿貌者木生於春夏之時

無智識者水困於丑未之日性質聰明益為水象之秀
臨事果決皆因金氣之剛五行氣足體必豐肥四柱無
情性多頑鄙指迷賦云文章明敏兮定須火盛威武剛
烈兮乃是金多木盛則懷惻隱之心水多則抱機巧之
智至土之性最重為貴廣信集云凡命五行生旺者好
事華飾胷中無物亦主好色火命尤緊死絶相尅墓者
多好禪道歸根復本也張白先生云自絶五位五般情
金主義自絶則寡義木主仁自絶則不仁水主智自絶

則失智火主禮自絶則無禮土主信自絶則寡信凡五行如先生旺後死絶則為多鄙壺中子云言詞狡猾誕時合值六虛六虛住處曰謾語神凡人得之心好撰飾虛詞重併遇者必狡猾平生妨尅尊親漂流他國作事多虛聲

論疾病先知五臟六腑所屬干支

歌曰 甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉庚是大腸辛屬肺壬係膀胱癸腎藏三焦亦向壬中寄包絡同歸入

癸鄉又曰甲頭乙項丙肩求丁心戊脇己屬腹庚是臍輪辛屬股壬脛癸足一身由又曰子屬膀胱水道耳丑為胞肚及脾鄉寅膽髮脉并兩手卯本十指内肝方辰土為皮肩背類巳面咽齒下尻肛午火精神司眼目未土胃脘膈脊梁申金大腸經絡肺酉中精血小腸藏戌土命門腿踝足亥水為頭及腎囊若依此法推人病歧伯雷公也播揚又曰午頭巳未兩肩均左右二膊是辰申卯酉雙脇寅戌腿丑亥屬腳子為陰又曰乾首坤腹

坎耳儔震足巽股艮手留兊口離目分八卦凡看疾病此推求

夫疾病皆因五行不和即人身五臓不和也葢五行通於五臓六腑通於九竅凡十干受病屬六腑十二支受病屬五臓丙丁巳午火局南離主病在上壬癸亥子水局北坎主病在下甲乙寅夘屬震主病在左庚辛申酉屬兊主病在右戊己辰戌丑未屬坤艮主病在脾胃及中脘諸風暈掉眼光日昏血不調暢早年落髮筋青爪

枯屬肝家甲乙寅卯木受虧主病故也諸痛膿血瘡疥
舌苦瘖瘂者屬心家丙丁巳午火受虧主病故也浮腫
脚氣黄腫口臭翻胃脾寒膈熱者屬脾家戊己辰戌丑
未土受虧主病故也鼻塞酒齄語蹇氣結咳嗽喊者屬
肺家庚辛申酉受虧主病故也白濁白帶霍亂瀉痢疝
氣小腸屬腎家壬癸亥子受虧主病故也
甲乙見庚辛申酉多者內主肝膽驚悸勞瘵手足頑麻
筋骨疼痛外主頭目眩暈口眼歪斜左癱右瘓跌撲損

傷遇丙丁火多無水相濟則痰喘咯血中風不語皮膚乾燥内熱口乾女人主血氣欠調有孕者墮胎小兒主急慢驚風夜啼咳嗽面色青黯是也

丙丁見壬癸亥子多者内主心氣疼痛顛癇舌强口痛咽啞急慢驚風語言蹇澁外主潮熱發狂眼暗失明小腸疝氣瘡痍膿血小便淋濁婦女主乾血氣經脉不調小兒主痘疹疥癬面色紅赤是也

戊己見甲乙寅卯多者内主脾胃不和翻胃隔食氣噎

蠱脹泄瀉黄腫擇揀飲食嘔吐惡心外主右手沉重濕毒流注胷腹痞塞婦人主飲食不甘吞酸虛弱呵欠困倦小兒主五疳五軟内熱好唾面色痿黄是也

庚辛見丙丁巳午多者内主腸風痔漏糞後下血痰火咳嗽氣喘吐血魍魎失魂虛煩勞症外主皮膚枯燥肺風鼻赤疽腫發背膿血無力婦女主痰嗽血産小兒主膿血痢疾面色黄白是也

壬癸見戊己辰戌丑未多者内主遺精盜汗夜夢鬼交

白濁虛損寒戰咬牙耳聾睛盲傷寒感冒外主風蟲牙痛偏墜腎氣腰痛膝痛淋瀝吐瀉怕冷惡寒女人白帶鬼胎經水不調小兒主耳中生瘡小腸疼痛夜間作炒面色黧黑是也賦云筋骨疼痛蓋因木被金傷眼目暗昏必是火遭水剋土虛逢木旺之鄉脾傷定論金弱遇火炎之地血疾無疑又云木逢金剋定主腰脇之灾火被水傷必主眼目之疾心肺喘滿亦干金火相刑脾胃損傷蓋因土水戰剋支水干頭有火遭必腹病心懞支

火干頭有水遇則內障睛盲炎上煩焦蒸土曜頭禿眼昏潤下純濕無土制腎虛耳閉熒惑乘旺臨離巽風中失音太白堅利合兌坤兵前落魄又云心受病口不能言肝受病目不能視脾受病口不能食肺受病鼻不能臭腎受病耳不能聽各從所主以證虛實金鬼不宜針刺火鬼切忌艾傷土不用丸木須忌散金為福西地求醫木來生東方用藥水絕須當針刺藥宜金石回生土弱欲得火炎尋醫徵姓無厄火鬼煎劑能治水鬼丸散

偏宜噫人病百端理無二焉望聞問切乃醫家之妙用
生尅制化為術士之玄微若能叅究根源標本不離斯
法論曰康泰生於和合疾病起於刑傷究五行衰旺之
理推百病表裏之詳内應五臓外屬四肢且如木氣休
囚兩鬢消踈而不髮火臨死絶雙瞳昏暗而無光火中
隱土少水制則心神恍惚木下藏金無水收則腿足損
傷甲乙死生逢壬癸醉鄉而死丙丁坎育遇庚辛滿港
而亡水盛木浮多生泄痢土重金埋常病氣髙諸風掉

肢乙木旺而辛金衰疼癢瘡瘍丁火盛而癸水弱痞塞腫滿只因己土太過憤鬱病瘻蓋為辛金不及耳目聰明癸水旺寒邪拘縮腎經虛甲乙能傷戊己無救而缺唇丙丁善尅庚辛少制而瘖瘂火中有土項生瘰癧之災水中有土腹患蠱腫之病用神受制而被刑亡於棒杖上下逢鬼而無救死作懸梁四柱重衝多凶而他鄉喪體五行衰敗不足而瘟疫亡身水敗腰駝莫用軒岐之法金刑龜背安施盧扁之方庚辛氣秀西方見木而

亡於兵刃甲乙敗絶坤南無水而骨飛肉颺辛巳丙申遇刑臂虛而人生六指己卯戊寅逢敵胃弱而常病瘡疽乙未甲午逢金人多鱉頭癸卯己丑相刑病生腰膝甲申乙酉幼年多病肝經辛卯庚寅晚年勞傷筋骨丙火上炎丈夫每忌於身心丁火下濕女人虛癆而血産金土臨寅卯病肺喘脾寒戊巳值敗火患脾因宿塊庚辛見火相刑女人須憂白帶丙丁俱向離方婦人切忌血崩羊刃則砭肱而炙股懸針則刺面以文身日時衰

敗大患難瘳干支刑害小疾不瘵氣相得而安和氣相逆而災殄病症不離於六脉死生難越乎五行細究興衰萬不失一古歌曰戊已生時氣不全月時兩處見傷官必當頭面有虧損膿血之瘡苦少年又日主加臨戊已生支辰火局氣薰蒸衝刑尅破當殘疾髮禿那堪眼不明又丙丁日干五行衰七煞加臨三合來升合日求衣食缺耳聾殘疾面塵埃又壬癸重重疊疊排時辰設若見天財縱然頭面無瘢癩定主其人眼目災又丙丁

火旺疾難防四柱休囚辰巳方木火相生來此地啞中風疾暗中亡

又曰人之生也受氣於父成形於母五臟和平者無疾尅戰太過不及者主疾内經云東方實西方虛瀉南方補北方東方實者木太過也西方虛者金不及也瀉南方者火太過也補北方者水不及也是以五行太過不及皆主疾也若水升而火降火降而金清金清而木平木平而土不及尅五臟各得中和之氣疾病何自生焉

人之四柱内外上下五行和者無疾或相戰尅太過不及皆為疾也隂陽書金剛火强自刑其方木落歸本水流趨東所以論三刑刑則殘害言太過而身疾也若只取不及為疾必有一偏之失凡五行有死絶而成疾者水死絶多腎氣腰足攻注滑泄便溺不利之疾　火死絶主腸氣結塞驚悸徤忘精神不安之疾　木死絶虚風目濇眩暈筋急爪甲枯顇喜怒顛倒擇飲擇食之疾金死絶主氣虚喘急咳嗽皮毛焦燥乾嗇骨節疼痛

涕泪大腸泄痢便血之疾　土死絶主面黄減食隔噎吐逆肢體怠惰喜卧嗜睡多思足慮耳聾神濁健忘少喜動作之疾

有相尅而成疾者金火相尅生旺則瘍瘡癰瘇死絶則癆瘵嘔血　土木相尅生旺主疲悶昏眩風麻小腸疾痛瘇死絶主吐食癥塊疽癖積滯之疾或主中風　金木相尅生旺主肢足骨節不完眼目之疾死絶主氣虚精脱癆瘵癱瘓之疾　水土相尅主脾濕泄瀉中滿疾

嗽不利之疾

有相生而生疾者火木相生生旺則上盛隔壅目赤頭風死絶則傷寒作狂悶亂疾　火土相生生旺則胃實死絶則唇焦紅氣熱結大便不利　金水相生生旺則氣滯死絶則精滑　水木相生生旺則嘔吐胃虚死絶則精敗傷寒痞瘧　金土相生生旺則多虚無肌肉死絶腸鳴蟲作

凡水土木相逢於無氣之處主蠱氣腸脹吐逆之疾

凡金水火相逢於無氣之地主痢疾金主大腸水火守之陰陽不和也

凡水逢土多主翻胃疾土多而無木氣疏之主聾瞶疾蓋腎水不流則為翻胃氣不通則為瞶也

又曰凡論殘疾病症先論日干次詳月令然後通年時看之傷官主殘疾煞重亦然乾卦在亥亥為天門六辛生人得此日此時多主盲聾亥屬腎腎通耳丙火遭水尅也子位坎宮傷官煞重相刑主下部疾寅宮艮土主

脾胃面色痿黄之疾若戊己生人甲乙為刑旺之煞二月乙木子卯相刑刑起子中卯木為煞者亦主下部疾辰屬震此月帶傷官少年主多驚疾益震者動也輕則主驚脾胃疾重則主足疾震長男子二月水生木者亦如此巳為巽傷官煞重主婦人血氣不調勞疾午為離為目傷官煞重主失明頭風之症申屬坤為衆陰傷官煞重主腰脚筋骨之疾傷官傷盡者不在此論酉為兊屬口齒不全之疾戌為火庫主下血痔漏之疾丑未傷

官亦主脾胃傷官煞旺者年年病瘟主用上下戰尅五行無救助主身體不完頭面殘傷賦云申中無氣遇寅戰頭目偏斜乙丙有刑遇辛傷每朝發禍炎火盛水而滅眼目多昏虛土旺水而崩肚腸蠱腫丙中藏土人多火眼巳到震方定主缺唇土受木制乃多脾胃之災木被金傷筋骨疼痛之患水土相刑無救助定有失步之虞金火相刑為鬼煞多應上喘之疾壬癸戊己相扶難聽音樂丙丁壬癸相隨乍辨青黄時來尅日肢體難完

水若遇刑頭面易損若上下鬼尅都臨死墓土臨甲乙死於嘔吐之中火局庚辛絶在心氣之病水東腎虚臨身金𦙶骨𤺋加體木南風氣為災更看空亡五墓元辰七煞如遇死絶難保性命

又曰凡一切諸煞亦有主疾者劫煞主小腸又主耳聾咽喉疾官符主腰脚疾咸池主酒色勞瘵膿血便溺疾大耗主暗昧或贅疣疾飛廉名天瞽支干無氣主無目凡禄主因食致疾須帶煞尅身方是

凡命見真衝氣散或真刑氣散多是廢疾之人甲辰甲戌乙丑乙未土木交加主癱瘓之疾丙申丁酉金火交加主血筋所傷戊子已亥水土交加主脾胃之疾庚寅辛卯金木交加主筋骨勞嗽之疾癸巳壬午丙子丁亥水火交加主頭面目疾

燭神經曰　日被時尅莫相對終是蹇辛病禍纏金木戰兮憂病骨水淩火氣眼生煙金水死兮為風癩土多水少敗丹田土遭木尅脾胃弱火勝金殘血裏眠水深金

重逢水厄遇水定敎落深淵水少火多應受渴火多土少語狂顛水若深兮火若明水滿火明壽難延金絕切忌四肢損土多帶火受憂煎木若盛時應蹇塞更須仔細辨根源

廣信集云　凡命祿對衝一辰如坐命宮或疾厄宮主人手足有缺身體不完六厄亦係名曰互戰辛卯日時名曰白虎閉目火年必損眼其餘辛與卯字者亦忌之

中子云　金衰火盛嘔血不爾脫肛水竭土盈病癖忽然

耳瞶沈芝云破碎羊刃招痕疾疾宮六害還非吉日時累犯旺鬼凌無氣空亡纏病卒又曰月陰淫泆忌相逢陰命須憂帶下通月水不調緣好事男兒痔漏及腸風月陰月煞也即寅午戌在卯之例

凡欲推疾病灾厄先看祿命身三等大小運如何若三命無氣祿馬敗絕但得祿財命財旺相亦不至死若父病推其子命如子命遇孤辰寡宿喪門弔客及白衣煞臨命其父必有不可救之疾夫妻亦准此推

論貧賤凶惡

凡貧賤之命多無貴氣或五行死絶支干閒慢不相干涉或禄空亡大耗尅身天中臨日或五行死絶又落空亡或一位上聚諸禄馬生旺却天中臨之或有他位來刑害至於氣散或福聚處不能獨立被衆位分擘其福或驛馬尅身或刼多逢尅制或辰戌丑未相尅五行無氣而不激揚位位逢合或不合不衝上下相畀其氣或干支錯亂陰陽偏枯八字無格扶持九命有刑駁雜或

先逄生旺繼逄死絶或化氣失時本命無氣或假音殃尅主本倒亂父子乖違以上此等之命俱主貧賤

又云　貧賤之命常用建禄食神為救神命中有此二救雖貧不至困餓雖賤不至奴婢一遇運發却小小稱意運過仍貧賤也鬼谷遺文有刑聚敗極甲申得丁巳己卯己巳之類四柱不收甲子得丙寅丁巳辛亥壬申之類五形未備甲子得庚子己卯癸卯之類一方前後如木命人得己丑之類柱得隔角如辛丑得辛卯甲子得

甲戌之類皆主貧賤

凡凶惡之命乃命與五行無氣而又相尅或支干乖戾刑衝互相淩戰帶煞或真衝刑氣散或官符大耗刑尅本命五行死絶全然無救或官符尅身兩木相刑衝或見辰戌魁罡相衝全無貴人驛馬相助或五行死絶相尅處見天火水溺白虎自縊等惡煞或五行皆旺劫位相尅氣散或交互見空亡孤寡或歲破白虎羊刃等煞或見天中大耗劫煞亡神同宮重疊相尅或柱多隔

角帶煞或日時刼亡並煞尅年或懸針倒戈金神七煞羊刃等煞重重尅本命或刑聚敗極四柱不救或四柱相刑更臨虛廢之地以上此等之命俱主凶惡

又曰凶惡之命常以貴人三竒華蓋夾貴為救神有此雖見凶神不至加害大忌五行閑慢而無建禄食神三才刑尅帶煞而無貴氣相禦則其貧賤凶惡也無疑矣

論壽夭

夫修短之數大抵生旺則壽長死絶則夭折譬如根深

者蒂固源濬者流長亦理之自然也凡命月日上逢生旺時上雖有死氣不妨如月上死絶日時上雖生旺氣不甚雄葢生承死絶故也月日生旺時上死絶壽不過四十五歲月日死絶時上生旺死在三十歲前更有凶煞五行凌犯必為殤子常以月管一歲至三十歲日管三十一歲至四十五歲時管四十五歲至一百歲或生旺或死絶逐限詳之夫人氣聚則生氣散則死若氣遇二運太歲會集在死絶衰息之鄉更太歲刑尅與灾限

相應者定死各發在身無氣月日時上

凡命中有生旺多又不犯煞應是少疾病善終死於一念之間若死絕多帶刑煞重主憔悴苦楚之災或久淹歲月難瘳之疾凡旺運中死或祿上死者主稱意中卒老人行年生旺死於苦楚蓋生旺則尫羸淹久少者則死於善疾命中是亡神大耗重疊死須破屍

凡天干生旺不損尅者壽天干敗死有救助者尤壽天干敗死相賊者夭天干生旺中有破尅者尤夭

命鈐云　凡欲知人壽命長短但以本年納音觀其刑尅若生月尅命即多夭折命尅生月主壽算延長假令癸亥水命人四月生即無壽以戊癸之年四月見丁巳納音屬土土能尅水是生月尅命又癸亥人四月生為禄命絶處故無壽如癸丑木命三月生即有壽以三月建丙辰納音土木尅土是命尅生月設如凶煞下生亦為身制煞又癸丑人三月生為禄命庫墓中生多主有壽但三十歲以前常有患難緣前有絶鄉運後有死病歴

盡衰鄉運到旺處故主晚福

玉門關集云　凡壽以生月定之生月居支干納音旺處及五音相生不逆日時並胎皆得數不相刑尅者主上壽玉霄寶鑑云　人命有天壽朝元乃納音居死絶之地而有真五行與納音比合居於生旺之位是也假如乙酉人納音水已敗若得辛亥丙申則丙申真水復生於申此類主享眉壽如乙亥人得癸亥戊寅之類亦是子平以印綬重逢者壽八字停均者壽六格犯增嫌者

不壽余驗人命信然

珞琭子云　若乃身旺鬼絕雖破命而長年鬼旺身衰逢建命而夭壽就中祿形夾煞魄散酆都所犯有傷魂歸岱府

壺中子云　死絕依前生旺命曰返魂乃死而復生絕而復旺於本命之位

丘墓坐於本命其名絕體墓處為丘丘處與本命同一方

又云　壽處傷殘本命必逢三合如本命金而逢巳酉丑之類

壺中子云　顏回夭折只因四大空亡甲子甲午旬命無水甲申甲寅旬命

無金若只見兩重流年大運遇一重圓之亦是

沈芝云 建命須知壽延長如丑人見子子人見丑之類如遇滋助無尅多長壽

李虛中云 凡命帶長生多者定有壽須本家納音旺者謂之長生見尅制則夭凡祿馬貴人往來在生旺之地萬原本無字死絶之氣者雖早發亦早死然須在乘旺之地方為福餘且徒然若時得力則晚發而壽長古歌曰壽筭幽玄識者稀識時須是泄天機六格内有憎嫌者歲

運逢之總不宜又曰壽星明朗壽元長繼母逢之不可當寵妾不來相救助命如衰草值秋霜又曰丙臨申位逢陽水定是天年未可知透出干頭壬癸水其人必定死無疑如乙酉壬辰丙申癸巳果凶夭

理愚歌云要知天筭得遐長五行生旺最髙強旺鬼尅身為短命禄財無氣亦為殃

神白經云火忌申酉亥甲申乙酉癸亥金嫌亥子丑乙亥戊子己丑水土寅卯巳水忌戊寅己卯丁巳上忌庚寅辛卯己巳木怕巳午申辛巳甲午壬申更

若逢陰鬼壽筭永不停艱辛久住世發即禍來尋若人逢此地不請怨天文謂之人過鬼門氣度蕭關也

又曰　鬼限生來有所憂欲知人死向斯求金哥出去休騎馬火弟歸來莫跨牛木逋鼠蛇須遠走水逢雞子也堪愁土人更切防猪兎難保年光到白頭即小鬼煞中鬼關煞

又曰　受氣重重鬼莫臨四柱交加豈可親時無本命還相遇富貴之中壽不存

有衝天煞　歌曰　生日對時人短命生年對月亦堪傷此

是人間短命法人生值此少年亡如寅年申月午日子時又月與時對更被時尅者是也生日對時人促壽時日相衝壽不長四大空亡難保守定知惡死路頭亡余見時日對衝者多尅妻傷子不短命惡死亦有促壽者四柱并詳之難以對衝斷或云衝而不破無害生日對年須可歎生時對日亦堪傷那堪生處時同歲二八風流壽不長如甲寅年丁酉月戊申日甲寅時不出周歲死信然對月者亦然有短命煞歌曰猪鼠無良犬戰牛雞聲催促夜行彪龍羊蛇兎不相入巳午無人到白頭此與妨害中隔宿同例三命鈐作夭年煞主壽不長多遇喪禍若身能尅煞則可免

有急脚煞　歌曰　甲乙申酉見閻王丙子亥子切須防庚辛巳午如風燭戊己寅卯亦重傷壬癸辰戌加丑未永別浮生入鬼鄉　廣信集作天鬼截路空若甲人見申乙人見酉生時帶着支干皆有者定夭如甲人見庚申之類太歲與大運逢之多主孝服更與小運并主夭

金人沐浴火木胎土死水墓四季栽命有限逢為再犯閻王急脚送書來

有截命煞　歌云　人命歸前次一支子生須與丑為期三逢必定遭凶死兩見須憂血漬衣　若子生人見丑名於本命前一辰是

有推命煞　歌云　命後一辰不宜見兩重見者涉疑猜三

重在外中年夭五百年前禍必來若子生人見已亥名於本命後一辰是

有五行淵數　歌曰　五行生處定陰陽日月平分兩位當凡月一至十五日為陽十六日至三十日為陰六日初生名甲乙初六日木生至初十日滿丙丁依次火為強十六日火生至二十日滿壬癸水流相註定二十六日水生三十日滿從玆生死不乖張假如己亥年九月三十日己酉丁卯時其日值水滿年是己亥日是已酉其水被兩土所尅此人夭壽

有陰陽二極　歌曰　陰陽二極君知否男女皆從本命數男逢九位女三雙位位相逢熏順去大小兩運氣全無

到此須知身死處兩運有氣則無妨合致一年災運若男以本命順數至九辰為陽極女以本命數至六辰為陰極

源髓歌云木水遇巳金逢寅生火生金傷本身五行命裏皆防此遇者知非鶴髮人

以上諸說須盡詳之先以五行生旺死絶次以格局有無損壞然後考諸神煞而以流年太歲參之殘不中矣

或曰人之壽夭禀父母父精母血盛衰不同故人之壽亦異其有生之初受氣之兩盛者當得上中之壽受氣

之偏盛者當得中下之壽受氣之兩衰者能保養僅得下壽不然多夭折雖然又不可以常理拘泥論也或風寒暑濕之感於外饑飽勞役之傷乎內豈能一一盡乎所禀之元氣而終其天年也耶知命君子要在修身以俟之而已

論女命

或問婦人何利利在夫星夫利其婦必利夫困其婦必困婦人從夫先觀夫星以定出身之貴賤再看子星以

察晚年之榮辱官煞財得地夫利也食神得地子利也
夫利則出身富貴一生享福子利則晚年厚養褒寵誥
封然亦有旺夫者以食生財財生官故耳反是則否女
命以剋我者為夫我生者為子皆要得時乘生旺之氣
若旺氣只聚於時亦可用官為夫不要見煞用煞為夫
不要見官一位為好有兩位官星無煞以雜之四柱純
煞無官以混之俱為良婦更得本身自旺尤佳但旺不
可太過食為子息引歸時逢旺再得二德扶身乃夫貴

子榮之命不宜身旺重疊暗藏夫神及傷官七煞魁罡相刑羊刃太重合多有情皆主不美歲運亦然看有八法八格須細詳之

純

純者一也如純一官星或純一煞星有財有印不值刑衝不相混雜是也如一命癸巳戊午辛酉丙申本身專祿旺不從化辛用丙官為夫星五月火旺夫徤丙用癸為官坐貴見戊為食同歸祿於巳辛金生壬水為子引

入申時長生之地天干癸戊辛丙水火旣濟地支巳午酉申拱夾財庫所以嫁夫爲官而食天祿夫榮子貴之命又癸亥甲寅丙戌甲午丙用癸爲夫臨官在亥甲爲印坐寅建祿自身坐庫巳土爲子歸祿於午居時子息之位甲木爲巳土之官四柱純一不雜故主子貴蔭餘做此推

和

和者恬靜也如身柔弱獨有一位夫星柱無衝破攻擊

之神稟其中和之氣則為和也如一命壬辰辛亥己卯己巳己用甲為夫亥乃長生之地得天時地利甲以辛為官金生於巳巳以金為子亦生於巳謂之夫得官星子得長生故主益夫旺子雖自坐卯支為煞有巳中庚制為去煞留官之論女命之貴也又丁丑壬寅丁酉己酉丁用壬為夫甲為印乃夫之食祿丁酉日貴生己酉之子壬水得己土為官主夫貴己土得甲為官主子貴酉中財旺榮夫蔭子之造餘倣此推

清

清者潔淨之稱女命或一官一煞不相混雜謂之清要夫星得時柱有財生官有印助身無一點混濁之氣方為清貴如一命己未壬申乙未甲申乙以庚為夫庚祿到申以丁為子丁旺於未以壬為印壬生於申又坐下支神為乙木之財財旺則能生官四柱無刑衝破敗經云財官印綬三般物女命逢之必旺夫故為夫人之命又甲寅癸酉丙寅戊子丙用癸為夫坐酉自生癸得戊

為官癸禄居子夫得禄者貴丙火得戊土為子坐財逢煞印主子貴餘倣此推

貴

貴者尊榮之號命中有官星得財氣以相資三奇得其宗四柱不植鬼病乃女命堯舜也經云無煞女人之命一貴可作良人又云女命無煞逢二德可兩國之封二德者非獨天月二德即財為一德官為一德加之印食愈為貴也如一命甲午丙寅丁未壬寅丁以壬為官壬

食甲為印壬用丙為財壬以亥為祿得壬寅暗合雖夫星失時喜行西北夫旺之運故主大貴又乙亥丙戌辛卯癸巳辛用乙為財旺於亥丙為夫星坐庫歸祿巳上癸水為夫之官辛金生癸為子坐巳上與夫祿同位又是貴神又為財官雙美乃得夫子俱貴兩遇褒封餘倣此推

濁

濁者混也乃五行失位水土互傷其身太旺正夫不顯

偏夫叢雜柱多分别無財官印食為下賤村濁或娼妓婢妾淫巧之人如一命己亥乙亥癸丑己未癸水生十月大泛癸以戊為夫不顯時引己未是偏夫嫌丑未皆有土混雜柱中無財乙木為食神干旺巳土受剋鬼敗臨身五行失位主先清後濁不能享福又癸未甲寅辛酉乙未辛酉八專自旺用丙火為夫長生為寅夫旺本好但辛貪乙未庫中財惹起未中丁火為暗夫兩庫暗夫重過明夫明暗交集雖有正夫未免暗中偷夫得財

乃濁亂之象餘倣此推

濫

濫者婪也謂柱中明有夫多暗中財旺干支又多帶煞必因酒色私暗得財此等之命或為奴婢或尅夫再嫁

如一命庚寅丙戌庚申丁亥庚申八專自旺丙火為夫寅戌會局時干又丁愛重火情庚申金暗尅寅亥木為財亥中壬水為食生財其人雖美貌有福不免濫而得財又戊子甲寅己未丁卯正月卯木旺卯未會局偏正

夫多子上又有旺財已合甲官陰陽匹配故雖聰明秀麗不免失之於濫況倒插桃花上坐娣妹不是官星豈為良婦又己酉丁丑癸丑壬戌柱中明有巳夫二丑一戌三夫暗藏丁為財歸庫於戌與丑相刑二陽得令火亦進氣是夫多財旺丁壬太過又甲辰癸酉丙子辛卯丙子日犯陰陽煞主男子挑誘丙以癸為夫辰子會水夫多日時丙辛合子卯刑支刑干合犯荒淫滚浪酒色昏迷酉中財旺癸夫專坐二命俱妓賣奸得財餘倣此

推

娼

娼者妓也乃身旺夫絶官衰食盛或柱中不見官煞或有而傷官傷盡或官煞混雜而食神盛旺此必娼妓之命否則為師尼婢妾剋夫淫奔如一命丁亥庚戌戊辰庚申戊以甲為夫九月失時無氣又被庚剋絶時引入申以庚為食建祿在申戌辰魁罡生申太旺亥中壬財亦旺謂之身旺逢生貪食貪財夫絶而為秀麗娼也又

乙亥丙戌甲子丙寅甲以庚辛為夫九月金衰氣退時引食神長生木地會局甲木歸禄身旺庚金引至寅地絶而無氣二丙食神太旺傷其金夫謂之自旺食盛衣食雖好不免風塵娼妓又癸丑庚申戊辰庚申戊用巳夫絶在申戊日得庚申為食神月時重見謂之食旺夫絶故主為娼凡陽干女命食神多者為娼陰干女命食神多者為妓餘倣此推

淫

淫者沃也乃本身得地夫星明暗交集謂日干自旺柱中皆官煞是也在干者為明在支者為暗四柱太過如一丁見三壬及辰子多之例謂之交集於人無所不納也如戊辰壬辰壬戌癸亥丙辰癸亥本自得地明有戊土為正夫暗有辰戌為偏夫 又 庚戌戊子乙酉甲申乙以庚為明夫而身坐酉支時又引申為暗夫運行西方金旺之地二命俱夫星明暗交集淫不可言 又 癸亥壬子丁丑壬寅丁火純於衆水之中明暗夫多淫亂無恥

經曰丁遇壬而太過必犯淫訛之亂是也又癸卯甲子己卯乙亥己用甲為夫甲敗在子卯為暗夫生於支下又亥卯多明暗交集正夫不能主張禁制暗夫得勢而入正夫反迴避也餘倣此推

旺夫傷子

夫女人有旺夫傷子者何此法皆時上推之時為歸宿之地夫子二星引歸於時夫星生旺子星衰敗是也如一命丙戌丙申丁巳辛亥丁坐巳自旺以壬水為夫時

上乃是夫星臨官之地月支申金乃夫星長生之地以辛金為財七月金旺二丙相比皆坐夫之財印故主夫聰秀富貴丁以戊為子息之垣引至時上見亥亥中甲木能尅戊土乃子星被尅而難得也故主旺夫傷子餘倣此推

旺子傷夫

有旺子傷夫者何此法專以月時推之謂尅我者為官為夫有氣得時則夫發福若支干失位不得月氣柱中

又逢衝尅時上又無旺氣而已生之子引至時上逢長生臨官帝旺之地又無刑尅是旺子傷夫也如一命巳卯甲戌乙卯戊寅乙用庚為夫九月庚金無氣乙用丙為子丙火長生於寅與戊會局皆屬火月令既無金氣時引絶地又被火尅是傷其夫星旺其子息故曰旺子傷夫餘倣此推

傷夫尅子

傷夫尅子者乃夫星干支失位生月失時柱中又逢衝

尅時支亦不生扶兼且印綬重逢盜夫之氣尅子之甚夫子不能旺反絶於時是也如一命丙子庚子乙亥丙子乙木以庚金為夫星十一月金寒水冷又金死子地支亥子水盜金氣盡柱無土生助傷官木多故傷其夫乙木以丙火為子引至子時乃水旺火滅之地雖年時干二火被羣水相尅夫子皆亡故曰傷夫尅子餘倣此推

安靜守分

安靜守分者乃夫星有氣日干自旺相停無尅不值刑衝財食得所者是也如一命癸巳庚申乙卯丁亥乙坐卯專禄自旺又得時支亥字合局是本身旺也以庚金為夫七月庚禄到申又得年支巳火為金長生之地是夫星旺也亥中壬水夫之食神天厨故主夫食天禄此乃自己夫星兩不相傷各乘旺氣無混雜相侵夫婦偕和安靜守分格也

橫夭少年

夫横夭少年者造化之窮絶格局之變異也有懸梁溺水血産少亡被人殺死若此者何乃身弱而遇煞重煞多尅身又帶刑衝破敗之類或命中元有官星受傷行運復遇官鄉或無官見傷運復臨官之類或帶刃無制運行合刃之地及亡神刼煞等類此皆横夭類也不獨女命有之男命亦同如一命丁夘癸丑庚辰丙子庚用丁為官被癸水子辰傷官疊遇尅之太重水多金沉一交丁巳運傷官見官又會丙煞尅身故有溺水之害又

乙酉戊子丙寅己亥日干丙火長生於寅冬生亥子官煞太重謂之旺火投於盛水故生産而亡　又壬子癸卯甲戌丁卯月令羊刃時丁卯傷官羊刃子刑戌合柱中又無夫星財星癸酉年乙丑月己卯日犯姦殺死凡女命官煞太重羊刃無情非淫濫則凶亡餘倣此推

福壽兩備

夫福壽兩備者造化之中和格局之純粹也有享用一生永錫難老若此者何乃身坐旺鄉通於月氣支干相

輔更帶財官印綬各得其位不行脫財壞印傷官之局尤喜食神天厨若身旺而運行財食之鄉此皆福壽兩備之命也如一命丙午庚子辛酉癸巳辛坐酉支專禄自旺時癸歸禄於子為食神壽星子星得地辛用丙火為官丙禄歸於巳為夫星得地又十一月生人乃金白水清之象兼支干上下相輔俱無傷損身不從化故主為人美貌端正夫子相停福壽兩備也餘倣此推

正偏自處

夫正偏自處者何也乃夫婦相合復遇比肩分爭如一位夫星有兩位妻星相合謂之爭合若本身自旺彼身值衰四柱不衝則我正而彼為偏若彼旺我衰四柱衝我則彼正而我為偏矣蓋我身旺有氣則夫從我為正我身衰而别位旺則夫從别位我反為偏謂之彼旺爭去我夫我只得為偏或自旺太過柱無夫星者亦為偏或官煞混雜或傷官太重亦為偏更淫濫如一命壬子丙午辛酉辛卯辛用丙為夫星我坐酉支專祿自旺雖

時引辛卯之金彼却無力故我為正而彼為偏此為二女爭夫正偏自處又癸未壬戌癸巳壬子癸用土為夫癸巳水弱壬子水旺弱不能勝旺被壬水爭去戊土正夫乃彼勝我衰我只得為偏但壬水重而太泛又帶桃花不能自處餘倣此推

招嫁不定

夫招嫁不定者何也乃月令中有夫星透干與己相合己身從伏其夫星却無氣時引夫星或煞星却乘旺地

求尅己身又從伏偏夫故謂之招嫁不定若夫星不旺或受尅制必嫁夫遲或嫁夫不明或夫不濟事或有外情如一命 癸酉甲子己未乙亥己用甲為夫生於十一月失時不旺時逢亥字乃甲木長生是夫旺也却不合又被乙木制己未未為乙木庫地甲生子月夫坐敗地不顯時上乙亥亥中又有長生之甲欲甲而又招乙也此為招嫁不定餘倣此推

論曰凡觀隂命先推夫子興衰欲究榮枯次辨日時輕

重官為夫財為父財旺夫榮食為子印為母印盛子衰日干不宜太旺月氣務稟中和日主旺相奪夫權而孤苦月令休囚安本分而持家官星得地夫主榮華傷官無尅子當貴顯有官而不可見煞有煞而不可逢官設使官煞混雜為人安得禎祥官星無尅值二德可兩國之封七煞有制遇三奇為一品之貴喜食神而制煞生財惡傷官而尅夫盜氣貪財壞印豈是良人用煞逢官非為節婦孤貧下賤蓋因子死休囚富貴崢嶸只為夫

興子旺官太旺公壽難延財重疊婆年早喪身居旺地雖富足夫子刑傷日值衰鄉縱貧寒夫子完聚自旺而巧於婦業日衰而拙於女工貴神一位不富即榮合神數重非尼即妓貴人乘驛馬决主風塵之美妓官星帶桃花定為深院之良人食神獨者安和而有子有壽合貴重者嬌媚而多賤多情桃花不宜倒插沐浴最忌裸形犯之者多為侍婢值之者定作師尼四仲全乃酒色荒淫之女四孟備乃聰明生發之人未丑刑而不忌戌

辰衝處非良大抵夫星要值健旺己身須稟中和食神不可刑傷子星要臨生地印綬生身一位則可財神發福多見無傷財强身弱不能發福身强財弱安得為良傷官疊遇尅夫星而再嫁之人印綬重逢不死別即生離之婦刑衝羊刃惡狠無知破害金神血光産難四柱無夫不偏房定為續室八字空亡非寡鵠决是孤鸞大槩貴賤觀其夫位榮枯究其財官此為天依乎地地附乎天故貴者隨夫而貴貧者隨夫而貧前八法以泄其

玄機後八格仍明其與古倘有缺誤俟知者擇焉

又云

乾道成男坤道成女陰陽剛柔各有其體故女命以柔為本以剛為刑以清為竒以濁為賤故三竒得位良人萬里封侯二德歸垣貴子九秋步月一官一貴烏雲兩鬢擁金冠四煞四空皓月滿懷啼玉筯官行官運鏡破釵分財入財鄉夫榮子貴衣錦藏珍官星有氣堆金積玉財庫無傷大抵官多不榮財多不富用正印而逢梟蘭階夜冷用梟神而遇印玉樹春榮金清水冷日

鎖鸞臺土燥火炎夜寒鴛帳羣陰羣陽清燈自守重官

重印綠鬢孤眠田園廣置食神得位不逢官粟帛盈餘

印綬失時還遇煞傷官不見官星猶為貞潔無食多逢

印綬反作刑傷窮梟見食生產花枯惡煞混官臨春葉

落遠合勾情背夫尋主衝官破食棄子從人財衰運絕

幼出娘門身旺印强早刑夫主五煞簪花日夜迎賓送

客三刑帶鬼始終剋子傷夫楊妃貌美祿傍桃花謝女

才高身乘詞館華蓋臨官情通僧道孤神坐印身受尼

姑肥胎常隨食旺身衰鸞鵠頻分官輕比重姊妹剛强乃作填房之婦財官死絶當招過繼之兒官臨財地必榮夫身入財鄉須尅子煞梟破禄連根隨氷肌於水火比刃遭刑喪局掩玉骨於塵沙交馳逢驛馬母氏荒凉差錯對孤神大家零落五馬六財窮敗比肩之地八官七煞分離刑害之鄉刑空官煞幾臨嫁而罷濃粧衝尅印財縱得家難成厚福不若藏財不露明煞無傷重印行財多財遇印四敗匪佳人之有幸四衝豈良婦而無

嫵水聚旺鄉花街之女金成秀麗桃洞之仙四生馳四
馬背井離鄉三合帶三刑傷夫敗業暗煞逢刑藁砧不
善明官誇馬夫主增榮黃金滿篋贏一財得所紅顏失配
兩貴無家先比後財自貧至富衝官合食梟子刑夫死
絶胞胎花枯寂寂長生根本瓜瓞綿綿合貴合財珠盈
金屋破財破印衾冷蘭房呂后名馳天下只緣陰併陽
剛綠珠身墮樓前蓋是梟衝煞位秋水通源別畔立節
冬金坐局斷臂流芳娣妹同宮未遂而先抱恨命財有

氣配夫到老無憂

通明賦云女人之命一貴為良食重孤孀貴多淫賤貴指官煞言食傷官煞孤魁之星也官煞疊見淫亂之象也二德真貴封贈可知三奇真良國號自至金木有堅心之淑德水火生亂性之虛花五行偏喜休囚四柱不宜生旺富貴貧寒全憑夫子二德即天月德也女命得之更有財官純粹不雜必受封贈三奇甲戊庚之類財官印食亦為三奇女命中有此必受國號德者純一不雜之謂金木性純本為女人之所守水流主淫火炎主暴水火多則亂性為人虛花不純而暴惡矣陰主柔陽主剛女陰也與男相反故喜休囚而忌生旺

繼善篇云　女人無煞一貴可作良人貴衆合多必是師尼娼婢傷官剋則食絶孤苦夫徤旺則子秀身榮

玉振賦云　陰命印重本絶嗣運行官煞反吉夫旺子生此理之常女犯傷官須剋配運入財旺亦佳傷生財財生官所謂能使無情更有情棄命就煞必配名家專祿食神斷受誥命孤鸞最利於七煞桃花喜帶乎官星此四格皆主富貴益夫旺子官貴太多非偏房即為舞妓會合過威不媒妁則是尼姑女命雖不孀官貴多則不吉天干地支三合六合帶得多者必為此等之人益媒妁聯二姓以成親覩尼姑受萬人之施捨參之人事章章

明矣

甲木坐申透庚金子都西子丙火坐申時壬水大喬小喬言此二日專用煞苟無混雜其女必有傾國傾城之色矣

賦云庚寅戊寅或云戊申縱遇破敗猶得己卯癸未休教紅艷相侵此四日俱自坐長生臨官之夫如庚得寅戊得申乃上人之妻己得乙癸得己亦不失為佳婦但五陰日不宜紅艷桃花二煞五陽遇之縱為不堪亦可養身

官臨墓絕之地老困嬌娘夫居雜氣之中最宜佳婦如庚用丁為夫十一月生平用丙為夫八月生雖名為夫實則不時縱有貌必然受困所謂紅顏多薄命是也如癸日生於未月雜氣之中有丁乙己夫星子息財帛全雖居雜見之不忌

官得令而逢傷反作奴婢煞當權而有制

當為正室　日刃逢煞不偏則尼月傷疊刃非奴則婢日刃逢煞如壬子日戊申時之例月傷疊刃如丁卯月甲辰日之例傷官奪夫之柄化煞助夫之資桃花喜共官星紅艷休同煞伴　寒衾少怨命值孤鸞獨枕早孀日臨寡鵠柱中絕無官煞值此日為忌如有官煞等項倚靠雖犯孤鸞陰陽差錯等日反吉寡鵠即孤鸞孤鸞若遇夫星必多子女天德如逢煞化定盛婢奴　一片比肩官地爭夫擬定渾身泄氣印星望嗣堪求　旺夫傷子乃官令而梟強旺子傷夫因食時而官絕印重盈盤遇富夫而多得子食清

值令得壯妹必許夫榮富夫乃官星帶財之論印重官輕奪夫權

鳳舞鸞飛坑婢命孤鸞日乃旺毒之辰天月二德無他亂衣錦冠

金羊刃七煞無善降身壓髮垢一逢陰煞非守志必也

無兒兩透陽傷且榮身而不尅壻五陰日見五陰煞為凶陽傷官得印重反榮身而不尅壻

日刃同刃最忌生産食神反破難與留胎日刃同刃是逢衝也如丙午庚寅壬子癸卯是年刃與日刃相衝食神犯破是逢梟也如丙申庚子戊戌丙辰月丁庚食被時丙尅之

官臨死絶知夫喪梟遇驅除斷子來　何知夫

得貴孰知子得官食附官而可知官即食而可見如己未日

辛亥時甲與己合辛附甲官食神健旺子貴逢破則子不肖

先後興衰倚夫星之好惡始終盛替察子運之榮枯如一命戊日生春甲寅時偏官乃戊之夫雖然不見財星行至東方又無金制其木其夫無名無利交到午運夫星正值食得所郤是甲木死地致尅之再嫁未申二運財帛馳至大發運至酉又五年至胎始壽戊土丙火至此俱死七煞見傷官忌無倚而亡

壺中子云登明足艷太乙多淫亥為入夜之時巳為迎夜之候女命而得亥多者有姿巳多者好色木盛則妖姸水澄則清潔金多夭折火致剛強土則富厚

負天月二德則霞帔金冠

得祿命身三財則夫榮子貴歲干所尅者祿財歲支所尅者命財納音所尅者身財其三財所屬之五

行在命中一財不乏而得之全者夫必榮子必貴切嬂者陰刃妨害尊親最忌祿後一辰曰陰刃男得之妨妻族親女得之妨夫族親又命年月日時干支俱屬陰或生五月之後十一月之前者乃陰極而陽不生是為純陰多無子息蓋獨陰不生獨陽不成故也者純陰不宜子息

骨髓破殃羅內外薦枕星招涉是非骨髓破即白衣煞得之者刑及內外二族薦枕星乃冠帶位得之者一生多涉是非鴛鴦憚於女未傾國傾城凡三支一干鳳凰麒麟鳳沿之格在女命則受為鴛鴦然主淫穢命中又見水多主風塵多艷質官鬼旺於

貴垣鳳冠霞帔花釵與桃花相犯暮雨朝雲貴人共天喜爭窠穿垣騫牖命前一辰為花釵煞後一辰為桃花煞本生上見之全而不偏是為同犯

主為娼優得三奇不在此論天乙住處曰貴人旺氣住處曰喜神本生上帶之而又同宫是為爭竄主為淫奔之妾落空亡不在此論

賦云　女人無煞一貴何妨喜逢天月德神忌見煞官混雜貴衆則舞裙歌扇合多則暗約偷期五行健旺不遵禮法而行冠帶互逢定是風聲之醜廻眸倒插泛水桃花沐浴裸形螟蛉重見多為婢妾娼尼少有三貞九烈雙魚雙女號淫星不宜多犯官星七煞曰夫主忌見重逢寅申互見性荒唐巳亥相逢心不已或有傷官之位

不遠嫁定見剋夫重臨梟印之神匪生離終須死別四柱有官鬼入墓使夫星已入黄泉歲運臨夫絶之宫俾鴛配分飛異路

又云 欲觀女命先看官星官帶煞而貧賤官得令以安榮傷官太重必妨夫且是為人性重倒食重逢須減福那堪更犯孤神煞重須從貴室合多定損貞名坐禄乘舉而穩重逢衝遇馬以輕浮桃花浪滚淫奔之恥不堪言日禄歸時貴重人欽尤堪羡天月二德以為本命如

逢印綬貴當兩國之封時日羊刃本是剛神不利夫宮損壞平生之性時犯金神健旺要觀八字之强專食子榮切忌偏印守閨門而正靜必由陰日得中和代夫壻以經營此乃陽干支旺甚欣逢正禄怕犯咸池清秀得長生之輔濁雜值暴敗之歸四柱敗多大忌衝身而逢合一生忙甚若是非妓即為媒印重與公姑相姤食專得子息之宜官煞重逢須防淫亂娣妹透出便是爭夫魁罡有靈變之機日貴得安常之福

又云若觀女命則異乎男富貴者一生官旺純粹者四柱休囚濁濫者五行衝旺娼淫者官煞交差無官多合此為不良滿柱煞多不為尅制印綬多而老無子傷官旺而幼傷夫四柱不見夫星未為貞潔五行多遇子曜難免荒淫食神一位逢生旺招子須當拜聖明官煞不雜遇印扶嫁夫定知登雲路守寒房而清潔金豬木虎相逢（此二日雖尅夫而守正）對空帳而孤眠土猴火蛇相遇（此二日尅夫不正）財旺生官輔食無傷而夫榮子貴官食祿旺一印

有助而后寵妃褒傷官疊見無財印敗室刑夫官煞重逢遇三合荒滛無恥合多官重貪滛好色之人官雜氣衰嗜慾刑夫之妾身旺官囚非師尼而爲娼婢食神變德先貧賤而後榮華

口訣云　凡論女命只用月支中財官印三件爲奇第一論印無財損印如得天月二德在日干上者決主此婦得父母家資財福德廣盛爲人溫厚逢凶不凶招名望之夫生賢貴之子受封之命歲運同論休咎忌財喜官

第二論官亦看何支中所藏一位為奇一忌官多二忌傷重三忌帶合四忌煞混五忌日主柔弱除此五忌外畧要些小微財決主此婦生於富貴之家夫富子賢並無尅剥之患為人精明伶俐尊重有福第三論財取月支中為要財不宜多只宜一位畧得歳中一位官星此命招父母力氣得見成金寶之福益夫益子善於持家除此三格外以下一十五格皆非婦命所宜蓋十五格莫非傷官七煞羊刃建禄衝動遥合多無官星有傷財

印所以不取婦人用官星為夫見傷官為傷夫用生出為子如甲日生人屬木用丙丁巳午寅戌為子火得時令便作多子之命言之火臨墓絶之地或臨水局壬癸相尅方斷無子若火居絶墓之地四柱有衝晚年得嗣終不為孤又六壬日壬寅時_{三命云}陽干産陽為子産陰為女陰干産陰為子陽為女寅乃木之分野甲木臨官之地當生榮貴福壽之兒若木在午未申酉之時火土分野木墓死絶之地主子息寡少縱有亦多貧疾不

然僧道過房螟蛉之類又乙木生人用庚為夫庚用丁為官星丁却為乙食神即子星也丁生旺得時即夫之名分是取食旺相官明朗不但夫榮亦且子貴餘倣此推

又云　女人之命見七煞即為偏夫因會正官偏正交集所以不喜若偏官只一位柱有制伏無淫亂之説但主欺夫奪權會持家性剛若日主健旺或背禄或月時無所倚或夫星死絶或孤神六害多出家師姑之命不然

寒房守望獨坐哭夫命也如夫墓絶并鬼傷之鄉主重婚再嫁夫若命强可配却一生不和氣當生離死别官星顯於生旺之地煞星隱於衰弱死絶亦作清正財禄之命不以混雜論若煞星多則忌更帶合神官衰食旺財黨煞非娼妓之流則淫濫之婦

又云女命多有産厄乃食神帶梟而梟神太重又生年干頭上帶傷官時犯羊刃衝刑尅害更加流年及運衝合梟刃决主産厄無疑若八字安穩無尅戰刑衝之患

日干健禄煞星受降更逢天月二德一生不犯産厄及血光之阻逢凶有救

又云凡婦人日主弱比肩旺主婢妾奪權如甲寅己巳己卯辛未此命日主巳坐卯上柔弱無力巳巳比肩同類生四月火上印旺天時比肩得地年上甲為夫星月上巳巳合去日主衰弱無用此婦平生被妾奪權不得丈夫和氣餘倣此准

又云凡看女命須五行清淡不要生旺不居暴敗不犯

臨官得四柱和氣為佳休囚死絶為上不帶貴人驛馬旺禄合神為良若犯生旺臨官兼有貴人驛馬旺禄合神皆為不美犯亡神刼煞三刑六害羊刃飛刃皆為不善

神白經云 驛馬遇貴神終竟落風塵合絶莫合貴此法人難會但以日為年此訣聖人傳帶禄入生旺產死遭人謗帶禄入衰鄉雖禍未為殃

司馬季主云 凡推女命貴人一者為良若叢雜合多不妮即妓

沈芝云 桃花又帶雙鴛合冗雜貴人真妓才桃

花者臨官上見馬謂之桃花馬臨官上見刼煞謂之桃花煞又有一般煞乃巳酉丑生人見午之例謂之咸池煞全見謂之遍野桃花煞女命最忌之雙鴛合如一巳見兩甲一乙見二庚一辛見二丙一丁見兩壬一癸見兩戊之類或是四柱元有甲巳又有乙庚子丑寅亥兩兩對合謂之雙鴛合女命有之皆不為良若犯桃花煞更雙鴛煞尤為不美理愚歌云貴人或落空亡裏禄馬背違如不值假令性識甚聦明男即伶倫女娼妓亦有

生來貴族中淫聲浪迹頗相同須知斯命重所使桃花三月惹春風源髓歌云滚滚桃花逐水飄月籠華髮色偏饒多情只為空傷合惆悵佳人魂易銷以上皆論桃花煞犯者皆為不良若犯三刑六合亡神刼煞孤辰寡宿皆主喪夫剋子

凡女命怕臨官帝旺全主夫妻相傷源髓歌云臨官帝旺未為好再嫁重婚傷亦早若逢相敵作夫妻頭男頭女當見夭若犯羊刃及朝元羊刃皆主產厄源髓歌曰

或時藏刃入於胎日刃或朝時上來更若支干相尅刑妻身當產姙憂災此言夫命犯之當主妻有產厄婦人之命若如此敢斷定憂生產厄更加卯酉二時生若免墮胎厭尅子所謂朝元羊刃者喻如卯年生人見甲日與甲時之類或辰日而時干見乙皆謂之朝元羊刃餘倣此推

又曰凡女命以年為翁父胎為婆母月為妯娌日為夫己身時為子孫女命是子午卯酉日生合嫁子午卯酉

命夫四孟四季日亦同若嫁日干合或支神三合六合者俱不諧老四柱宜納音上尅下主有殊福不宜下尅上主欺詐僭越若年之納音尅時之納音不宜子若尅戰刑破主少子多女若絕中有生旺中有死空亡中有破五行無情乃吉刑衝無情為上只無情次之日坐年祿榮神者郡國之封日帶夫祿仍有實庫次之榮神春甲乙夏丙丁之例若生中有絕死中有旺空亡有合更犯孤寡元辰者賤

凡女命印若虛庫要實五行恬靜無情不相帶慈為上等清廉之格若貴人天月德日上有官主賢淑大忌祿衰身旺日在冠帶臨官帝旺為不吉一云庫要虛貴要不落空印有氣則奪夫權庫有氣則蓄夫財不戰爭無情理則無妬忌奴婢宮有浮沉煞主打死奴婢

凡女命生日在官鬼死墓絕上主尅夫若官鬼落空亡或日落空亡又生日無氣者主無夫縱有如無帶旺氣刑煞者尅夫下賤古歌云　五行夫位落空亡更值身低

豈有郎不是風塵須娼妾縱有夫身亦娼天壁云納音金命火為夫重重臨寡又臨孤戌亥二官夫死絶徒然出嫁是場虛

凡女命生年生日同一位者尅夫嫁同音同年者庶幾生年生日帶六甲者名曰帶甲主尅夫月共日俱帶者亦然如甲午年生再遇甲午日十有九尅夫謂之金神帶甲此例尤緊若生日帶旺氣如丙子庚子戊午癸酉辛卯等日名曰承旺夫不下賤多尅夫若帶十分福德

則是內人五六分則貴官左右三五分則近貴上游娼次則尼妾甚者尅夫淫蕩或曰戊午多貴癸酉辛卯次之丙子庚子下賤又云戊午癸酉辛卯大美小疵若壬癸生人見丙子癸亥申子辰人重重見壬癸名曰流水煞主下賤不貞潔多水而無土主淫多火而無水主淫犯八專胎月日時主淫亂及虚勞之疾犯九醜多者主淫蕩及產厄惡死犯沐浴咸池乃酒色神主淫亂犯十惡大敗主淫惡破家犯桃花刼者主少入娼門老爲貧

丙寅午戌生人在冬三月亥時巳酉丑生人在春三月寅時申子辰生人在夏三月巳時亥卯未生人在秋三月申時 古詩云 桃花與劫兩相侵不為盜賊犯姦淫怨然女子遭逢着少入娼門老至貧

凡女命合多更帶貴人是上游官妓不然貴人左右若生日無氣却坐貴人四柱有天月德或日祿歸時主賤中生貴子或有因而受封者福在日時故也其始終下賤多是咸池自敗大耗天中疫尅刑衝氣散自刑帶煞

為性塵賤淫蕩縱有貴格亦有風聲魁罡交衝多狠戾不順或飄蕩生旺太過中見刼煞往來相衝為性多烈不睦六親却清貞不淫動招患禍若咸池與大耗同宮則淫媚讒毒天中與暴敗相承則情性多訛招淫私玷辱更刑衝必主淫私官事發覺日時上死絶帶煞主貧困下賤或自營於街市風塵庸劣之婦見無禮刑或天中卯或合墓中大耗者多是媒巫術藥之輩中有建禄貴人者市廛牙販狼藉婦人也若生日帶大耗咸池夫

妻外心相撓見官符多遭凶暴俗惡之夫棄逐凌辱或即妨尅於夫一生因夫煩惱生時帶刼煞大耗空亡者生子少成憂煎為撓或生悖逆之子見咸池多損孕日時犯勾絞有繫絆意多難產或子掛縲生歲運見大耗為凶夫子不祥之撓更或尅身往往死矣八數者陰之終所以大凶若日時犯華蓋正印主無夫無子亦有臨終年尅盡犯刑害空亡衝破飛刃陽刃刼亡破碎大敗等煞主尅夫害子更以五行加減輕重言之有一生不

產兒女或多損胎亦有不嫁者縱有兒女多不和孝犯

空亡元辰咸池華蓋攀鞍乃惡婦人也主尅夫少子多

病妬忌

凡女命帶六箇自刃日時主無夫無子便是十分好命

也須有尅犯羊刃及朝元羊刃多主產厄月經過多之

疾中年後主冷病犯夘酉多主墮胎尅子脇疼血刺四

柱俱陽不生男俱陰不生女時是陽干頭胎多生男是

隂干頭胎多生女是仲主生仲子孟季同帶寅申巳亥

多者主雙生亥字多者雙生男巳字多者雙生女有三年一胎二年一胎一年一胎者皆以時之納音取水一火二木三金四土五之數驗仍以日時納音定夫子之數犯火氣多者主一世不生長五行燥氣同犯返伏吟時不利子中年縱有晚年必退伏寅日主尅夫惟同歲者方可免月是伏吟不宜妯娌娣妹胎是伏吟不利骨肉返吟同此論

凡女命欲得恬和中有貴格更帶祿馬貴人自生自旺

六合者主性巧賢德姿貌殊麗不可傷於太盛恐之柔順不可過於死絶則滛媚而性昇苟得五行恬和又緊要福氣聚集於日時上乃住益日為夫時為子一切福神加於日時上須因夫子而貴女人之福在夫與子當重封貴號早遇賢夫若日時二位福力不緊乃常命也如福聚月胎之上只是生於富貴之家終不為夫之福凡女命最喜金轝六合自旺則福厚而利骨肉見印綬祿鬼或水火既濟或金水相生姿質美麗自生自旺帶

官符或五行支干不相往來無情内政清白嚴毅有守不喜淫雜若祿死絶則儉素不華印綬帶煞則權能任重六合相生則骨肉茂盛周全和美時上見貴人驛馬多生賢孝之子孕産無虞日上見之得賢美聰明之夫一生快樂夫負陰抱陽者為男負陽抱陰者為女是以男命生則利旺不利衰女命生則利衰不利旺男旺則福衰則否女衰則福旺則否

古歌

財官印綬三般物女命逢之必旺夫不犯煞多無

混雜身强制伏有稱呼

女命傷官福不真無財無印守孤貧局中若見傷官透必作堂前使唤人

有夫帶合還須正有合無夫定是偏官煞犯重成下格傷官重合不須言

官帶桃花福壽長桃花帶煞少禎祥合多最忌桃花犯比刼桃花大不良

女命傷官格内嫌帶財帶印福方堅傷官旺處傷夫主

破了傷官損壽元

飛天禄馬井欄义女命逢之最不佳只好為偏併作妓

有財方可享榮華

眉拖翠柳臉如花禄馬長生貴氣賒紫木太陽臨四正

益夫蔭子會持家

禄馬會於長生或帶墓庫及一重貴所謂馬上禄禄馬貴人時子貴夫榮貌必奇是也

一重亡刼及逢羊天乙同生禄馬鄉色絶過人貞且潔

榮夫益子熾而昌

驛馬多逢無禮刑臨官帝旺更惱人柱中再有咸池遇此等佳人不要尋

亡刼孤刑寡隅雙平頭華葢一般詳寳香薰被成孤宿忍對珠簾月半床

亡神刼煞孤辰寡宿隔角平頭雙辰華葢六害三刑所謂切忌五行神煞重是也

羊刃刼亡休合動合動髙堂雲雨夢合貴合馬合咸池必定其人假尊重

加庚申己丑丁亥壬寅是也

生月那堪合上宫更兼時合衆凶同外容尊重非真實

內亂尤妨不善終如乙亥甲申巳巳乙亥是也

命值咸池洗日星為人性巧更多能男人得此多相識

女子逢之犯衆僧

上宮切忌帶廉貞巳不淫兮妻必淫設使夫妻皆正大

官事因妻及女人上宮日干所坐是

女子咸池日上加聰明守義不奸邪却愁夫婿多顛倒

賭博呼遊也破家

如甲戌乙亥乙卯丁亥有丁亥之旺土制乙卯之敗水却生大族自巳不淫其夫遊蕩破家

咸池一煞最乖戾尅我生我皆不利比和也是賤星名好色貪財難致貴

如癸酉己未丙午庚寅自貪色妻亦淫又甲戌癸卯日者夫多學無成淫蕩

咸池盡道主淫邪須看其中有淺深有制尅他方作福惺惺不得衆人情

孛興桃花四正臨那那堪驛馬更同音巧言令色難和衆小智奸邪枉用心

亥子重逢不可當公姑妯娌致參商男子丈母應重拜

方免妻家敗一場

上宮亡刼更刑衝男女逢之一例凶實月修眞非一度

朱絃再續必重逢如甲子丙寅己巳丁卯再醮

羊刃亡刼落上宮尅妻生病最爲凶進神若也同來到

死別生離疾似風

孤寡雙辰併隔宿時日逢之刑骨肉假子招郎何足言

仍忌男女遭恥辱如丁未戊申戊申丙辰其男爲盜其女淫奔

女人羊刃不宜多合尅羅紋帶倒戈禍起蕭墻流粉黛

華容難避馬嵬坡

如丙戌壬辰戊午壬子因訟分出流落風塵

又戊午己卯癸未戊午是合羊刃竟凶死

一重羊刃為權柄三兩重來凶最甚荒淫奸妬多為娼凶暴惡亡仍短命

婦人亡刼最非祥時日逢之性必剛死絶常多兼剋主合起相生亦禍殃妯娌公姑皆寡合官司內起醜聲揚年月日時分戰降命宮全帶喜風光男如雀子尋花柳女似楊妃睡海棠子午卯酉全帶准上文

女人天乙兩三重多貴番成吉作凶經管叢中為活計死絶休囚又不同

一座貴人為好命兩座貴人心不定三座貴人定作娼晚年或作豪家正

如丙子巳亥巳亥乙亥娼也又丁酉辛亥己亥乙亥年過不嫁老而無子

色因傾國是登明期我桑中太乙星驛馬更兼逢六合一生不免有淫聲

如乙亥甲申已巳乙亥有色而淫死三夫又犯服内之奸

紫木羅陽四正排貴人兼印煞衝開夫榮子貴人端厚

兩國誥封天上來

禄馬咸池夾貴求太陽紫木併三台聰明性巧人和順

眷耳情懷柳絮才

壯丹自古號花王占斷風流艷一方堪笑好花難結子

年年虛度好時光

貴人禄馬定分毫時上逢之産鳳毛卓犖英豪皆異衆

惟岐惟嶷福堅牢

貴人禄馬在生時定主多男有白眉或有乾生求湊足

增光宗祖好男兒

五行恬澹福星臨重厚溫恭必至誠天使嘍囉無半點刼交頑福重千斤

滿盤印綬得夫星運向夫行子息生造化夫星無刼奪興夫旺子兩宜情

印綬多主無子運行財官子息反多除干梟印重亦莫言無子行洩氣之運亦主子多而秀如癸未癸亥乙酉癸未此命行南方火土運財食之地以財制梟食神無損生七子顯達夫妻偕老一命壬午時亦生五子刑夫失節

雜氣格中祿最佳干頭便混也堪誇運行財地無傷刼嫁得才郎享福遐甲乙丑月之例俱藏夫星干頭不忌混雜此以月言也

壬辰壬戌坐中夫庚戌庚寅亦自殊壬午甲申戊寅日婦人得此福偏俱此數日坐下夫星只宜一位為福此以日言也一命庚申己丑庚寅庚辰大富八子壽五十餘

丙庚子午各分推己土偏於夘未宜乙日更堪巳酉丑癸臨巳未亦當時此數日亦坐下夫星不宜破支獨見乃吉

煞星獨印格中清身主清高富貴成不有官星來混格

號封恭淑重呼名

女命煞印最吉如上己卯己未癸丑乙丑乙酉癸未辛未甲申庚寅戊寅壬戌壬辰丙寅等日不宜再混

夫星為貴

五行婦女要身衰若遇剛强灾病來歲運再行身旺地

花前風雨恨相摧

五陰日宜弱强多生灾行建禄會旺地柱無官煞傷夫害子

孤鸞日犯本無兒一見官星得子竒運遇旺鄉多姊妹

臨風惆悵緑樓時

孤鸞日柱中若見官星反得其子陰日更好不可混以無兒斷之運行身旺及比肩爭奪真孤鸞

夫星得地子多餘姊妹交加反是虛財旺更逢兒位吉

傷官相見又如初

婦人以夫為主夫星得時必多子息若見比肩分奪反孤無子故又喜財生之再見傷官又作初論

一位夫星姊妹多傷官歲運便難過縱遇有夫也傷剋

寒衾獨枕柰如何

官星只一位是怕比肩分奪況歲運又逢傷官其害夫也必矣若原是傷官格柱中不見官無害怕行運

見官戰鬬譬傷尅夫無疑

格用傷官亦兩猜若逢食旺益夫財財星旺處生官旺

無食無財印喜來

傷官得時者無害但怕旺印破用食神為用得時尤奇却宜見印但不宜印多惟中則吉一命癸未乙卯庚子庚辰傷官用財嫁貴夫受封一子

婦人格局要清和夫氣休囚困苦多運逢財官重旺相着羅衣錦笑呵呵

假如辛日生于酉月干頭虛見丙火雖官無用主巧而貧再辛壬丑見尅夫若得行煞官及財運生起火木則吉餘照此

傷官性重有權輿比刦重逢禮不踈印綬日尋清慎獨

丁壬化合曉詩書

此言傷官性情乖覺女中丈夫也

金水相涵秀麗佳比肩也作金水誇丙逢壬制顏如玉

甲逢金尅貌比花

金水涵秀故多美貌若壬尅丙甲見金一煞清獨其貌亦美性情亦静混雜者淫賤貌亦醜

印綬生身遇煞良傷官財旺坐高堂如行死絶陽肩墓

獨守空閨哭子喪

煞印相生傷官生財皆為上格若行財煞死絶陽刃比肩及傷官入墓之地傷夫尅子

陰陽自旺日平常身健無依未是良運向夫鄉爭競起

改容再醮補填房

桃花紅艷兩交差頻向粧臺理鬢斜若有官星藏與透

却歸良室福無涯二煞不吉婦人最忌如見官星則有倚賴反主有福

桃花興煞怕同途官見桃花却旺夫金水相逢雖貌美

無官貴室亦多汚官星桃花不害於良人煞星桃花則多為娼婦桃花之煞雖一兩逢官遇煞迥異金水傷官無官煞其志

不定

食神獨旺勝諸祥金水傷官得火康受氣不宜逢姐妹

煞星一位便為良

一食遇生旺金水見火胞胎無比肩煞星一位得時比數格婦命遇之皆吉

官星得祿知夫貴食遇臨官子便賢福位青龍格煞食驅奴使婢奪夫權

如己遇甲夫得寅月甲食丙嗣得巳月主夫子俱好若煞格食格用遇祿神帶青龍福位者主奪夫權聰明標致

食神暗合己夫來食旺無淆富貴胎透出財星分等第梟煞合處起疑猜

食神不宜財輕又不宜太過清者第一見官次之縱然相見不吉

乙庚夏月正金疲運向西方夫得時丙子不來金水好東方遇乙貴分之

乙以庚為夫夏月金失時行西扶起為吉見丙傷庚見乙爭合故皆不喜

辛官金水月夫輕再遇辛壬兩度新運行木火難勝福不傷自己也傷人

辛干以丙為官辛生秋冬遇丙則輕時又見辛壬分尅則丙愈輕運行火木夫雖得時恐不勝其福未免傷人害己

已夫秋甲暗傷支乙見干頭兩度期除是東方逢木旺擊傷金木又交持

已秋月遇甲夫支有傷官為害再見乙未去彼從此乃甲與已合被乙戰尅不能就官而從煞主兩度成婚行東方木旺之地有火驅金雖好亦不免傷夫再嫁或多寡居辛未甲午已未甲戌王妃丙午辛丑已未甲子子進士女王妃

庚夫金水月逢丁壬丙干頭兩見爭富貴春風衾枕冷傷官支上怕分情

庚以丁為官秋冬遇壬金水得時乃前夫被尅又從丙火若丙戌時其夫入墓子時其夫被傷雖居富貴

終是寡居
子亦少

甲夫巳午及寅宮遇丙合辛被火鎔身旺食神家富足
獨眠孤枕怨春風

甲日以辛為夫辛生春夏失時又遇丙火難以吉論
蓋婦人以夫為主官既受害雖財食豐餘不免傷夫
若柱無辛見丙丁
運行見辛亦吉

丙夫夏癸月藏傷若遇庚辛西地祥木火透干能泄水
夫財雖旺發難長

丙干以癸為夫夏月癸水休囚內藏土為傷官如不
透戊巳得辛金佐之運行西吉柱有木火泄竊癸氣

終是不久不見癸用食神更吉傷見則非

癸水生於寅卯月合戊經行南地宜只恐干中明見甲自憐衾枕與誰依

癸日生春遇戊為夫行南方及申地不為利害若甲透及癸分奪便傷夫不見戊但見甲行至戊運亦如之若原無戊用食神傷官行火地皆吉

壬癸如生季月中夏間土旺亦論同不宜寅甲連相見重犯作傷反無功

壬癸生辰戌丑未月及夏中伏夫星得時最吉但不宜太過若寅甲並見食神重犯作傷官論單見甲或

寅則吉一命庚辰癸未癸酉戊午
嫁富貴俊雅之夫生四子受封

甲乙秋生夫正時煞官若混細分之舒配去留成格吉

丁丙引强困又雖

甲乙用金為夫星庚辛秋令得時若官煞重見分配
去留不相混雜聰明富貴見丁丙重時引强地則又

傷金
為害

戊己春生木正青煞官多處便為情支干遇合方成吉

會水重金又一評

戊己春生有二論已日雖官煞混雜有甲合為貴戊
日宜清乃貴都利煞為用皆怕金水多水滲其土金

多害木行
南運不忌

庚辛夏月丙丁藏不透干頭便是良只恐煞官交互見非為不吉也爭强

庚辛巳未月或寅卯戌月俱有財官不宜丙丁多透煞官混雜相傷二丙一辛爭合俱為不吉益金生春夏巳失之柔再透則太過故也

丙丁冬月與秋同獨遇為奇亂則空煞正官清居富貴不堪混雜日臨亾

水冬旺秋相丙丁生秋冬夫星得地官煞皆美見官只論官見煞只論煞不宜混雜清者富貴亂者濁淫

財旺生官格最稀財官相遇十分奇夫榮子貴因財旺貞潔賢良五福宜

一命丁丑癸丑己未甲子嫁貴夫三子受封壽不永一命丁酉癸丑己巳甲子受封生子與上大同

總歌

正氣官星第一格財官兩旺亦同說官星帶合兼生祿女命逢之真有福官星桃花是良人帶合兼煞使不同印綬天德惟最妙日貴財官亦相肖獨煞有制羊刃同傷官生財亦不凶歸祿逢財准此斷食神生旺尼堪羡煞化印綬格局純二德扶身貴無倫三奇合局真

造化拱禄拱貴也不怕煞官混雜兼無制此等女人不堪娶傷官太重又見官貪財破印俱不堪比肩重犯多爭妬財官遇刼决不富財多身弱亦如然羊刃衝刑尸不全金神帶刃凶惡斷桃花帶合淫亂看無官見合多官合倒插桃花亂閨閣身旺無依夫子傷此等女人大不祥倒食重犯須减福更犯寡宿主獨宿孤鸞紅豔陰陽差此等神煞俱不佳若是貴命合官印小小神煞不為病

又曰

擇婦須沉靜細說與君聽夫星要強健日干當柔順二德坐正財富貴自然來四柱帶休囚增名又增壽貴人一位正兩三作寵婢金水若相逢必招美麗容四貴一位煞權家富貴說財官若藏庫衝開無不富寅申巳亥全孤淫腹便便子午並卯酉定是隨人走辰戌丑未婦道必大忌有辰怕見戌有戌怕見辰辰戌若相見多是淫破人有煞不怕合無煞却怕合合神若是多非妓亦謳歌羊刃帶傷官駁雜事多端滿盤却是印損

子必須定天干一字連孤破禍綿綿地支連一字兩度成婚事此是婦命訣千金莫輕視

論小兒

夫觀小兒之命如種花木之法善培養者則根苗茂盛花菓興隆不善培養者反是何以言之凡人種花木必以土栽培其根根實則苗盛必以水澆灌其體體壯則花茂賴陽火溫照其花花實則菓成假金刀修伐其枝枝清則本固設若土虛根淺水少苗枯日爆花焦風摧

葉落是皆失中和培養之氣其花木安有不枯之理乎人之八字以年為根月為苗日為花時為菓其理皆然故推小兒之命要日干有氣月令生扶年上栽根印綬無傷財官有制七煞得化傷官遇合氣稟中和不值刑衝破害此則易養長壽之命如煞重身輕財多身弱傷官疊遇食神重逢日干或旺甚無依或太柔少印氣尖中和柱中有刑衝破害此則難養促壽之命二者類如栽培之法耳

又曰小兒之命當論時辰爲正先看關煞次看格局日主強財官旺有關無煞日主弱財官少常病易養日干弱財官多有煞有關難養夫關者何也即偏官爲關偏財爲煞專以日干爲主取生成之數斷之關者譬如今之關隘乃險阻之地人至關非明文不敢私渡違者必致其禍小兒命犯此關則爲不利柱中日干強健制伏純粹印綬無傷如有明文之類通達順遂易養長壽反之則否

又曰

古往今來只有三命有關最緊不應者多五星家有種關煞猶三命關之說也子平之關只以煞論假如初生小兒甲日者庚為關柱有戊土黨煞此為關重無財日主健旺得印生觧化者關輕無害甲日見庚為九歲關丁見癸為六歲關戊見甲為三歲關丙見壬為一歲關壬見戊為五歲關癸見已為半歲關四柱原有者為是運及太歲流年遇者則非陽干見陽煞陰干見陰煞陽忌單年單數陰忌雙年雙數如一六屬水之數壬

屬陽為一數丙人見之為一週半關癸屬陰為六數丁人見之為六歲關非特干頭七煞為關中隱者亦繁餘干倣此推之小兒犯關以河洛生成數為斷若夫百日關鐵蛇關雞飛關閻王關深水關鬼門關四季關四柱關將軍箭其說見百中經可考然多不驗故不錄

又曰小兒犯關如甲子壬子戊子三旬生人俱從申上數起庚子丙子兩旬生人俱從寅上數起假如辛未命是甲子旬中生人用甲子從申上數起順行一位一辰

至夘上本年辛未此是關也却看命宫在何宫若是兄弟奴僕遷移相貌四宫爲犯關餘宫非在三宫不過三歲六十二宫依次言之惟第九宫不出三十歲死若行年太歲大小運衝併决不能免謂之大關

又如辰戌年生關在辰子亥酉年亥午丑未年夘寅年巳年未夘年子看命宫在何宫若煞在三六九十二宫是死關也六九不過三百日三五週同十二宫更兼惡煞來臨定凶謂之小關

又一例子卯丑未寅巳卯子辰辰巳申午午未丑申寅酉酉戌未亥亥即三刑也假令子生人卯上起煞其煞在三六九十二宫主夭

又春丑巳夏辰申秋未亥冬戌寅即孤辰寡宿又正七月巳亥二八月辰戌三九月卯酉四十月寅申五十一月丑未六十二月子午正月巳七月亥即六衝犯此時者主難養

又生時納音不可剋年如生年納音屬金忌午時屬火

名曰鬼關犯者多不過三十夭金木不可犯巳酉時火不可犯辰申時水土不可犯午戌時名曰三關煞主夭若生月乘旺氣或鬼自絕無傷元氣亦主中壽若四柱帶父母四柱一位二位雖犯關不死又有從戌上起正月逆行至本生月住却向日上起子順行至本生時住遇辰戌丑未上是關煞又寅申巳亥月見子午卯酉時子午卯酉月見辰戌丑未時辰戌丑未月見寅申巳亥時犯之必應以上諸説亦不盡驗

又有小兒運例陽男陰女寅至卯寅上一歲卯上二歲辰上三歲陰男陽女申至未申上起一歲未上二歲午上三歲一年行一位凡接辰巳戌亥年定有災殃號名孩兒運

又一法一命二財三疾厄四妻五福順行流數到本年十五歲若遇凶煞定可憂此星盤中看小兒法也古有占男女生時之日陰晴貴賤法如金命天陰生主官貴相沓暗貧賤不問大小風起不長壽有雪雨主心善孝

順木命天陰生大富晴朗有官長壽天昏衣食平微短命有雪雨身貴孝順水命天陰生心惡倘求衣食明朗大貴昏暗短命貧賤有風起久後貴人提携火命天陰生大富晴朗雖富壽天昏暗有官分不問大小風起有衣食大雪短命微雪雨年至五十左右有病土命天陰不過十五死微雨不過三十大富昏暗富貴有官分壽却天大風忤逆短命雨雪有外財晴朗富貴久遠

又曰凡小兒生時是辰戌丑未又四柱中多墓主過房

帶午未多者名執拗煞主為性執拗戌多者亦然帶子亥多主疝氣偏墜是子時者無不應壬子丙子尤緊生時與胎同在辰上者亦然帶火多主少年濃血之災帶丁午多有未字者主頭大害瘡癬或疤痕或禿瘡大人膿疽四孟月上帶金火相剋多瘡癬驚疾金水火相剋制主剝皮瘡災金水多主晚語見木主早言五行一位生三四位幼失乳犯戊寅戊申癸巳日時主與父母不相保守帶四孟或四季多者背父生方不剋陷四孟母

先亡辰戌丑未尅父母尺壁云辰戌尅父丑未尅母犯巳午多者主十八九前尅父母巳午時尤緊胎年同位及胎生元命者主先尅母五行全者主少便清俊伶俐是夙有靈骨五行自生月至時上以次求生旺少刑衝者吉主長壽成器人也反是則夭縱使福神多有救少年當十生九死及至成人亦非上壽葢稟五行生旺則氣實氣實則壽長五行死絶則氣薄氣薄則短夭

凡月日時枝幹錯亂而重見太歲曰重元星主過房寄

生螟蛉之子初生或食神重疊或偏印太旺皆主無乳四柱財多主偏生庶出或過房螟蛉或妨尅父母若幼年運行財旺之鄉亦如此類帶生旺氣者是嫡母所生胎元命有氣更年與時支刑尅衝破胎元者母不正帶四水生船中三金生逆旅或聞鍾鼓金革哭聲或有孝子着白衣婦人相看見三木聞喧呼驚怪或不在正堂或近園林村庄庭舍見三土生時近塚堤堰積土處或有土工動作之事三火隣家有喪禍事或家中有憂恐

離別事若胎元坐生年驛馬主在胎中頻頻動躍生時有臍帶纏頭時帶劫煞主頂有雙旋或縱頂旋帶亡神主母有驚恐或家中有訟及難產帶月煞主背父而生及偏頂帶正印者少驚哭自襁褓無驚恐易養犯五重羊刃名曰滿盤刃多養不成更時帶刑害者決死女兒差慢終不免産厄而死生時見官符父有公訟母有驚恐咸池重合不得親父母養育或非嫡母所生重叠見空亡主驚顛失墜剋父母生時犯空亡及自死絶者七

歲前羸疾七歲後陡肥胎犯空亡主左眼圓小見前喪後弔名曰喪弔直帳多湯火災見喪門弔客初生時有白幘尿草之性生時見喪門母氏難產及生則母多疾病凡俗推小兒止否命見孤辰寡宿多隅房異宅勢不行氣不轉幼離父母如戊辰木得庚辰金木為金尅其勢不行如庚辰金見巳巳火金氣轉於十二支則有火截所以氣不轉餘依此推

胎中帶廉貞兩位衝一位陰陽不正為庶子或六害相

刑帶煞主過房胎月生時大小墓空刑絶同處不是雙生與母必是寄姪抱歸日時犯勾絞尅身多主驚弔生時若逢禄少年孔祖口有角或少時就好酒 古詩曰 時逢年害臨華蓋四季胎空加六害若非寄養外人家庶出倚親多此輩如戊寅戊午得戊戌時生時與年同爲華蓋之例 又曰 時入空亡子拗性天元受尅多剛勁或加辰戌等宫中庶出不然身兩姓如辰戌丑未四時生空亡中多是庶出又性執拗生産定時 歌云 子午卯酉

面向天寅申巳亥側身眠辰戌丑未定是覆此是人間
定時仙

或問偶然同産一母所生何以别貴賤榮枯答曰凡一
時有八刻十二分故有淺深前後吉凶不同其有同時
一母所生須分淺深及日時之陰陽如陽日時兄勝陰
日時弟勝淺則占先時之氣深則占後時之氣古歌云
雙生之法有奇門欲驗榮枯視日辰陰日弟強兄必弱
陽時兄貴弟須貧李九萬云凡小兒帶四生多主雙生

神白經云陽命後生者死陰命先生者死不以男女論

又一說一時分方向如木命向東方者受生氣向西方者受尅氣貴賤壽夭以是別之余聞三河王氏兄弟雙生弟先中兄後中功名壽夭大率相似而兄竟不如弟穎州李氏兄弟雙生因差一時故弟登甲科兄止秀才考其八字日時果如前說

論六親

或問陰陽何所配合為夫婦而成六親答云如甲以乙

為妹配與庚金為妻丙以丁為妹配與壬水為妻戊以

己配甲庚以辛配丙壬以癸配戊一隂一陽配成夫婦

有夫婦然後有父子有父子然後有兄弟六親者父母

兄弟妻子也六甲娶己為妻甲己合而生庚辛為子男

取尅干為嗣女取干生為息則己者庚辛之母庚辛者

己之子也庚娶乙木為妻乙庚合而生丙丁則乙庚者

丙丁之父母庚為父乙為母故謂隂干生我者為母我

尅陽干者為父尅我者為官為子我尅者為財為妻比

和者為兄弟姊妹生我妻陰干為丈母妻尅陽干為丈人尅我女者為女壻食神為孫其餘六親俱於十干變化取用且如六甲生人以癸水為母癸為正印如遇巳土正財戊土為父戊合癸也戊是偏財如遇比刼則父有傷六乙生人亦以癸為母癸是偏印以戊為父戊是正財甲乙俱以庚辛為子庚金為男在甲則為七煞在乙則為正官也辛金為女在乙則為七煞在甲則為正官也巳土為妻戊土為妾謂乙木尅巳土也雖云陰見陰不

成配合然陰木尅不得陽土且婦人以陰為正也故云甲乙俱以己為妻戊為妾如女人則甲遇庚七煞乙遇庚正官皆夫星也謂庚是陽男為正夫屬陽不可以辛陰為夫也但陽見陽多無情陰見陽則夫婦和鳴_{或云}取正財為妻偏才為妾女甲則辛為正夫取陰陽之正合也甲乙生人俱以甲為兄姊乙為弟妹以丁為溼生我父者為祖母丁生戊也壬水為公壬與丁合也又以丁火為丈母生我妻者為我外母丁生己配與甲作正

妻也壬為丈人壬與丁合也妻之兄弟為妻舅己土為妻戊土則為妻兄妻舅癸水則是舅之妻為妗也其餘八干俱以類推女人取用與男不同我生者為子尅我者為夫生我夫者為姑尅我姑者為公其餘父母兄弟皆與男同斷但須辨其陰陽耳如甲乙干則以丙為男丁為女庚為夫辛為夫之兄弟己為姑甲為公也或曰食神為子傷官為女取陰陽之各生也經云以年為祖業月為父母兄弟門戶日為妻妾己身時為子息須看

四柱之中父母兄弟妻子星居何地論旺相休囚而言其吉凶如父母星坐長生旺庫祿馬貴人之地則主父母富貴福壽榮耀如坐空刑尅煞死亡衰敗交併之地則主父母貧薄破傷刑夭或死於外及不善終若帶刑帶破害雖居於生旺庫之地主父母有壽而貧賤兄弟星若生得時得令坐長生庫旺祿馬貴人之地則主兄富貴榮華成羣如坐刑尅煞刃死絶衰敗之地兄弟不得力如坐長生旺庫而遇刑衝破害者雖有兄弟而仇

敵及不得力如妻妾星坐生旺庫禄馬貴人之地或有物以生之主妻妾富貴榮華美貌多才如坐空刑尅煞羊刃死絶衝敗之地則主妻妾貧薄醜貌刑夭淫亂殘疾或産亡不得力如坐生旺禄馬之地被刑衝破害妻雖有壽亦主破相貧薄如禄馬貴人財庫之地帶刑衝尅煞主妻雖富貴亦夭如子息星坐生旺禄馬貴人官印之地有物以相生主子息榮華聰明多得送老如坐禄馬貴人居於死絶之地雖有聰明俊秀不送老也如

居生旺之地被刑衝破害有子主愚頑或殘疾送老如居死絶又刑衝破害刼財之地不得子之力縱有子主殘疾破相或不才女命如子居生旺之地主多子如坐禄馬貴人主子富貴福壽如坐空刑尅煞併衝羊刃死絶之地主子不得力若妻位居生旺則宜主偏生之子

賦云論其眷屬憂其死絶三命云四柱觀其九族三元辨其六親是也或問甲乙日主以戊癸為父母四柱干支並無癸水只戊壬二字顯於干頭或藏於地支則論

何者為父母答曰本經所謂明干有時明干取明干無時暗中求是也如柱無癸字只有戊字是甲乙之父將父求其母如無母只將壬為母亦須論戊為父其戊壬不得係婚配非兒女嫁娶必是服内成親或母多父歳或失婚而再配也或又問甲日主月支年支是乙木時支是甲木乙先甲後何為兄何為弟答曰不論先後只以強為兄弱為弟夫人之生也上父母下妻子中兄弟其聯屬離合命之為也言命不及六親自是偏見但世

人不達正理以五陽干取為母為妻為女五陰干取為父為夫為男謬戾甚矣此法教人甲取己為妻乙亦取己為妻不當取戊戊乃陽也甲以庚為嗣以戊為父以癸為母乙亦如之不拘偏正惟辨陰陽陽男陰女理之大順也神白經云甲人丁為父壬為母乙人戊為父癸為母餘八干例見是不論陽男陰女只取陰生陰陽生陽生我者為母與母合干為父夫妻合而後生子陽干傷官為父正印為母陰干正財為父偏印為母見父則

無父而發見母則無母而發魁年干不利父魁月干不利母干鬼不利父倒食不利母胎與四柱交併即有異父母也其說亦通 又曰 春秋二分前後犯卯酉日時者主散絶骨肉祖業辛酉日時名白虎臨庭在日魁妻在時魁子不利骨肉戊申戊寅名六道消虛主不利親族壬戌日時名天后失行主不利妻孥 廣録云 凡命生時辰戌丑未主妨父母帶刼煞亡神元辰羊刃多者亦然日時犯兩重亡神者尅母若時犯辰戌丑未却不犯惡

煞亦不魁天元變化書云凡命生在父母氣絶弱之位者必刑魁帶煞多者主離背不必在四季之時尺壁云凡時犯刼煞羊刃雖非辰戌丑未亦有魁四維母四正父也直道歌云四季生人背太陽定主父先亡壺中子云月坐孤虚棣蕚凋悴尺壁云凡巳酉丑全帶辛字者主骨肉在他鄉不得歸葬鬼谷遺文云五墓為葢藏之地時貴亦妨四孟是孤絶之神帶煞必魁珞琭子云眷屬同於水火相逢於沐浴之鄉骨肉中道分離孤宿尤

孀於隔角 古歌云 隔角分明亥子初日時犯着定應孤若非父母隔絶早定主偏房外寄居累犯惟宜孤立吉更將年上來求日妻家不是喪無人便是自身姓非一時上子孫少更遲不然不出在親闈月中兄弟應須少日裏當防幾換妻

妻妾引例章

正財妻偏財妾也且如甲日生用己為正財即為正妻戊為偏財即為偏妻若日干健旺四柱見己為正妻得

時令遇旺鄉YB帶官星主妻賢明才貌兼全因妻遇貴歲時中有印臨之主妻有財物嫁資若正財衰偏財旺顯主有偏妻分緣若巳字落陷或坐死絶之鄉或生春令日主健旺如甲寅等類主不了尅妻若妻生得旺日坐衰局或居死墓之地主自淹滯一生着妻妾欺或再嫁他人若甲申甲戌日生甲寅乙卯月日主大旺雖有妻以比肩分奪恐不免嫁他人或着他人佔之或妻有別情餘同此例斷

子息引例章

子嗣者即官星也官星得令八字無傷官衝尅加之日主自坐旺鄉便子孝送終後代榮昌假甲乙日用金為嗣金旺則四九之子合數若日主柔弱坐煞官星坐旺顯之地更帶三刑六害隔角交加或合煞局定主子多不孝遠離他鄉亡家若日主太旺坐空亡宮命帶傷官敗財官星無氣定一生孤獨無子送終偏房庶出亦難若時上七煞太旺或七煞制伏太過皆主難為子如官

煞相混去留不清或招兩般子但透煞者必先招女煞為偏子或為女也余考士大夫命有子者官多正出煞多庶出煞重女多官重多子又以干支分子女干支疊見者子女俱多若時落空亡原是官煞子女亦有二三傷官俱無帶財印別論印則有女財則有子若傷官成格如鼠貴刑合之例柱有官煞亦主有子落空則無若傷官生煞如丙日見己亥時之類亦有子但不和順若論生子歲運官煞重則在傷官食神官煞輕則在財年

或官煞年官煞輕食傷重須是偏印正印年官煞重而財又多須得比刼羊刃或天地合三合六合年分以此活法参之莈不中矣

父母引例章

父以偏財論母以印綬論無傷則少年無妨害假庚日用甲為父如柱中再見庚字或合巳酉丑金局即傷父若命帶七煞則不妨如日干健旺甲字在亥卯未寅或冬令主父母和順或父受官封皆可類推又戊日生者

取丁火為母忌柱中正財太重轉尅印綬如貪財壞印之說元帶天地之財運行財鄉則尅早只有地財運未行財鄉則尅遲四柱有正官一位不妨如戊日生四柱原有二壬皆得地主母有二夫正印為母偏印為繼庶之母若人命帶父母全一生得祖業分緣又無尅剥之患

兄弟引例章

兄弟者即刼財比肩甲見乙乙見甲之類如庚日生寅

午戌之上或臨死墓之鄉卻有辛酉自旺之弟帶財得時主弟自明顯凡不及弟之福如兄弟相和强弱相分其理則一如不和者乃四柱帶庚丁辛丙之類兄之官星尅弟之本身如此五行自然不和 本經云 不仁不義庚辛與甲乙交差此之謂也餘倣此推

歌云 煞官混雜帶三刑更無財曜是偷生我明他暗從他象父死之時不赴靈庚金化成火相持父亡見血不須疑比肩三合族人害三刑零落及離妻比肩暗損及

門房兄弟無情被罔欺如帶比肩成別象兄弟不睦報君知妻帶三合及坐妻妻從認得是親支坐妻透妻成別象定主離妻又娶妻多透妻財須怕婦婦歸絕路不生兒化成別象尅正夫必主欺夫禮義疎身旺食強亦如此食明旺相懂煞殂陽母專位主偏生母來父上受其驚天時地利生過月七煞熏行頂上偏兒歸煞地母有疾丙丁雙者須雙靈日禄歸時須孕夢小兒無乳食神衝壬子乙酉時偏生丙戌丁壬妻護靈背父而生甲

乙夘此時須要記分明

賦云

過房入舍年月衝分隨母從夫財空印旺早年父喪偏財臨死絶煞宫㓜嵗母離印綬逢財多死地比肩重而兄弟無情羊刃多而妻宫有損官逢死絶之地子招難得若見傷官太甚兒亦難留如遇衝破提綱定主離於祖業再見空亡三番四廢印綬逢生母當賢貴偏財歸禄父必峥嶸官星臨禄旺之鄉子當榮顯七煞遇長生之位女招貴夫自身借宫所生多主依人過活妻

星失令半路抛離若乃借宮所生亦是他人義女印綬旺而子少息希七煞强而女多男少偏財逢敗父主風流子曜若臨破家蕩産妻入墓不得妻財父臨庫父當先死比肩逢祿兄弟名高印綬被尅母親喪早桃花若坐煞星妻宮决主淫蕩年衝月者祖基不守日衝時者妻子難為若見天元刑戰父母不全如遇地支所生凶中成吉七煞能生正印萱堂暮景精神傷官喜助偏財椿老百年安逸比肩雖有兄弟比重而父壽難延旺財

可以生官財多而母年不因食神頻見難招繼續之人羊刃重逢再配持家之婦官鬼盛則昆仲消疎七煞興則已身不利夫妻偕老皆因財旺身强子女盈眸只為官興煞盛四柱相生值吉曜三代皆全五行戰尅遇凶星六親不備若推女命反此叅詳婆是偏財若是傷官當考壽公為比刼如逢七煞命難延財官興盛必招富貴之夫食比司權當生賢孝之子印綬能傷子息逢財反得安康同類干頭為娣妹財上支絶不興夫此則六

親真妙訣五行生尅定榮枯

又曰年逢刃煞幼年早喪爹娘時遇刃傷末年刦損兒女衝者無兄弟刑者損六親外衝六親無力內衝夫婦不協歲月官印財全三代祖先富貴日時煞刃逢梟半路妻兒虧損男命傷官多損子女命傷官多尅夫傷官見財而有子七煞有制乃多兒財重刑傷父母鬼旺後代遷榮刦財重重父早喪破印太重母先亡歲月財官旺相公父顯榮日時祿馬相生妻兒賢俊印伏藏而財

秉令庶出姦生正財旺而身失時母年早喪偏官偏印偏財疊逢必然偏庶正官正印正財獨遇的是正宗男旺官子必多女重梟兒必絶月中刼背絶財官父終外土歲月背逐更衝害公葬他鄉日逢刃時逢梟妻妾産亡歲值煞月值傷兄弟難有月令傷官多奪長時行神煞兄弟無男命刼疊外家稀女人煞重親骨絶專禄兼陰錯外舍伶仃逐馬見陽差公姑真假印旺妨兒女財重妬公姑歲月疊煞有刑害公姑遭傷日時背逐無救

助妻兒離剋正財偏財復見合雖多妻妾主濫淫偏官正官更衝害任有丈夫而偷姦旺夫傷子乃食位而受傷旺子傷夫察官星而喪絕女命印旺官輕夫權在手男命財多身弱妻語愜心日下傷官持刃夫必惡亡月中帶印刑衝母家零落刃健煞剛祖基微薄官強財旺後代昌榮日逢背禄逐馬多破祖離鄉之客財遇財旺生官有興家助國之男煞刃月逢有父無母偏官疊見多生女子少生男偏財復逢少愛正妻多愛妾財源得

地因妻致富成家其妻抑且有為官位臨垣顯已增崇
祖業而男亦須興旺月官印年傷官父優祖劣日財位
時刼財父興子敗比刼重婚必遲官星生兒必早男逢
傷官陽刃逢官煞不可斷其無嗣女命傷官梟印行財
官亦堪決其有子女人食重遇官輕夫衰子旺男命煞
旺逢比刼兄有弟無太過不及兄弟俱無庫位中和同
氣主有煞生旺官敗絶女子盛而男子衰財官旺身主
休夫家興而祖家失女人比刼太多夫有絶妻之義男

子財勝刼重妻懷私慾之心年月印綬相生受現成之
基業日時傷官傷盡發不義之横財年上官星父祖為
官月上官星兄弟必貴男逢比刼定傷妻女入印梟難
嗣子羊刃逢傷官七煞骨肉親友傷情三合六合相和
友善五湖四海

又曰凡推六親男命以年為父胎為母月為兄弟官員
以月為僚友日為己身妻妾時為子孫官員以時為帝
座禍福凡是子午卯酉日生主娶子午卯酉命妻若妻

申子辰生丑生甲己生者皆不永如剋過頭妻再醮不在此限亦有屢剋直到娶生日干支不同者方不剋寅申巳亥辰戌丑未生俱同上說凡命四柱內有我剋者為妻無我剋者名曰局中無妻却看所生日在何地如在財旺之鄉當有得力之妻更帶貴人祿馬年主妻帶官嫁夫若在本命時財死墓絶敗處定主剋陷或一生鰥居若日祿在時上遇見如六丙日得癸巳時六壬日得辛亥時之類名名譽煞不惟主富亦主因妻有官若

日帶年之官或年之印主妻奪夫權或祿出妻蔭或妻權貴之家駙馬郡馬之類日坐命財更在財生旺之鄉主得妻財又主妻賢明日坐貴人主妻有族望或賢淑美麗若命帶日刑日帶年衝破年羊刃劫煞六厄元辰空亡或三四娶或無妻日帶自刃名曰日煞或時羊刃歸日俱主尅妻日帶破碎煞須主色癆血疾或厄難之類丑日尤緊巳酉日差慢日帶年墓日帶正印主尅正室五行順則吉日帶刑害衝破又帶惡煞或坐浮沉煞

多主妻生離或惡死日在命財死墓絕處主尅妻如金命人日在午未申上仍以納音論之 古詩云 納音金命木為妻午未宮為死葬期更進一辰妻是絶若無傾陷也先尅日光華蓋主頻頻尅妻大抵四季日多如此 古詩云 時逢華蓋主身孤有子臨年必定殂日若值時妻屢尅不娶娼妓即尼姑 寸珠云 日坐華蓋主妻不廉不孝日坐驛馬主妻多病慵懶或孤五行相尅亦主尅陷辛酉日生尅妻癸巳日生主夫妻有病或酒色荒淫年

日同一位名主本同宫主尅妻娶同年妻方免俗謂之鳳凰池沈芝云兄弟同宫鳳凰池但使人心懐不佳日時相衝相破相刑六害皆主離婚離嗣男女通用申日辰時未日亥時寅日戌時丑日巳時皆為井欄斜衝主難為妻更帶食神名絶房煞主多女少男如甲辰壬午帶倒食者尤緊古賦云井欄斜衝莊子鼓盆而歌正謂此也日是自刑主妻多病日坐沐浴煞主得美妻多不廉凡命以日之納音論妻之數目水一火二木三金四

土五甚者倍之凡人妻位衝長為娶妻之年罕有與日三合六合而見妻者更以巧拙言之賦云日凌親年老婦無恭如乙丑人見辛日乃傷年干癸日乃吞乙干遇午日是乙之長生多不伏夫益年為父母日為妻妾更支神刑衝帶煞故無恭順或助生别干則不然如乙見辛有壬字辛金生壬水壬水生乙木也又云有前見害琴瑟不調謂當生已見六害行年大小運又遇謂之有前見害其年必主夫妻不和又云日支忽在歳前衆笑

怕妻聲醜惡蓋日為妻妾支神在太歲前主怕妻或妻性氣凡是煞臨妻位者主多傷尅若妻家零落乃免又云陰惆陽悵亥來子上妨夫夾角夾維寅向丑邊尅妻辰戌丑未不為惆悵煞惟陰陽並處然後有之亥人向子乃陰悵其陽如妻號其夫故言亥來子主妨夫子人得亥乃陽悵其陰如夫哭其妻子來亥上妨妻不待言而見也子午卯酉無隅角寡宿煞惟方隅四處然後有之寅人得丑乃隅角寡宿則不利妻故曰寅向丑邊尅婦丑人得寅隅角孤辰則不利夫丑向寅上尅夫故不待說也

又曰凡男於妻絕中生者不宜生女生女則喪妻如甲

子金男以木為妻七月生為妻絕女於夫絕中生者不宜生男生男即喪夫如甲子金女以火為夫十月生為夫絕也餘准此推

癸亥丙寅巳巳乙巳庚申等日為皷盆煞畏其日之旺也與孤鸞大同又云絕宫為皷盆之煞

金申酉火巳午水土亥子木寅卯名望鄉煞惡其命之强也與建禄無異又亥未戌春巳子辰夏寅卯午冬申酉丑秋名狼藉煞

百忌歷以正月為大敗二月狼藉三月八敗男敗妻家女敗夫家

又寅申巳亥生七月子午卯酉生丑月辰戌丑未生卯月名絶房煞(百忌歷云)以十二支辰月上呼男害妻兒父母女傷夫主公姑子位者以妻所生者為之假如木命人以土為妻土生金為子陰命以所生者為子如木命人以火為子如子位在旺相之鄉主有聰明忠孝之子光顯祖宗反之則否欲知子之性情各以五行推之木命人以金為子主其子性懷廉正剛烈自用火以水為子性謙和恬淡扶高接下土以木為子性慈忠孝柔

順謙和宜少不宜老金以火為子性多貪濫中心虚妄逐利勝己有始無終水以土為子性緩慢凝重耿介老而有福五行各在有氣之鄉當以是論若在休墓之地反是男命四柱内無鬼名曰局中無子却看生時在何地如木命以金為子若局中無子而得申酉巳時者必有子名曰子承旺氣若金死於子絶於寅則無子也凡以時之納音推子之數水一火二木三金四土五有氣承旺則倍數言之無氣背時則減數言之有不依數者

在五十後禍福方定若男命犯局中無子又時不在鬼生旺之鄉却支干與年合者但只生女得成生子不育

古詩云　哭子帶刑死位傍子多復是少年亡忽若干支並德合只宜養女得成雙如一命　癸未癸亥丙辰戊子是局中無子又在官鬼死絶地却癸與戊合故生女多子皆不成若見甲子則主有子以日干論丙辰以癸為子引歸時上建録臨官之地主多子然却無子是以納音取年上論亦准又一命　癸未甲子辛夘癸巳是局中

有子在死地喜時引官鬼長生之地故生數子而少女

又一命　庚辰壬午戊寅辛酉白虎臨庭五十六不禄兒女俱無

尺壁云　凡命犯亥字多得兒巳字多得女時帶年衝刑破害刃刼元辰俱魁子時帶年空亡重者絶子

自刃飛刃魁子時坐華蓋魁子五十後如見不牢時帶自刑子多疾病六厄子多厄浮沉煞死濕痢時坐本音墓主有壽無子送老但有孫息坐日破空亡刑衝食刃皆主魁頭子納音帶絶氣又時在絶鄉如癸巳壬寅庚

申乙亥丁巳等時是也假令庚申得壬寅時定主絕嗣凡命見申日亥時巳日寅時互换見者名曰狡害煞主絕嗣須庶出過房佳古詩云五行狡害最不良夫婦孤单獨守房死去墳前無子哭求他異姓却相當鬼谷遺文云若人生時見禄馬往來朝命不犯孤寡亦有子孫時干尅年干及倒食年干者主生男不順五行要論云凡大小二運與歲命三合六合者主有孕生男女之慶陽多生男陰多生女若純陽則極而反陰生女純陰則

極而反陽生男假如甲子命屬陽大小運臨辰位或申位三合外夾辛巳太歲屬陰則是陽多生男餘准此

定婦人孕生男女

訣曰父母歲數兩頭安受胎之月中心取乾坎艮震為男兒巽離坤兌總屬女假父母年雙為拆受胎月隻為單成坎卦定男父母年隻為單受胎月雙為拆成離卦定女父年上母年下胎月中餘准此推又一法以大衍之數推之訣曰七七四十九問娘何月有除却母生年

单奇雙是偶奇偶若不常壽命不長久假先下四十九數於筭盤乃加上其母受胎月數總得若干數若值正月胎是五十數其母三十一除去止餘一十九數九則為单单則男若单生女雙生男主夭折一云加除法以天一地二人三除之看剩數又云除一除二除三除盡看零數

三命通會卷七